STRIP BLAD
NR. 26 • € 4,25
22-12-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

UITSLAG VAN DE EPPO Enquête 2016

YtHAQ

EEN JUWEEL VAN EEN BREIN

01626
BP 8 710966 309667

VOORWOORD

We sluiten het jaar af met de start van een nieuwe reeks in Eppo. *Ythaq* is voor ons een nieuwkomer, hoewel de avonturen van Graniet en Narvarth voor de meeste striplezers niet onbekend zijn. De albums van *Ythaq* verschijnen namelijk al tien jaar, en deze serie behoort tot de topreeksen van het Franse stripfenomeen Christophe Arleston. Om iedereen toch een gelijke start te gunnen met het nieuwe verhaal, heeft Ger Apeldoorn een introductie tot deze spannende SF-reeks geschreven, dus lees vooral zijn bijdrage op pagina 7 voordat je je in de wereld van *Ythaq* stort.

Terugkijken op het afgelopen jaar doen we met de enquête die jullie massaal hebben ingevuld. Voor ons en onze stripmakers is dat altijd een spannend moment, omdat we de uitslag heel serieus nemen en gebruiken voor de inhoudelijke samenstelling van Eppo in 2017. De uitslag zal dan ook het komende jaar weerklinken in alweer onze negende jaargang. 2016 was een speciaal jaar waar ik met veel plezier op terugkijk. Het gaf ook veel energie en inspiratie, zodat we met het hele Eppo-team het avontuur aan kunnen gaan om jou in 2017 weer te verrassen met 26 geweldige edities!

Rob van Bavel · Hoofdredacteur

INHOUD

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game over**
6 **Sigmund**
7 **Intro Ythaq**
8 **Ythaq** - NIEUW
Een juweel van een brein - deel 1
13 **Leonardo**
14 **Roel Dijkstra**
Thuisfront - deel 6
17 **Esther Verkest**
19 **De ridder**
20 **De kaart**
deel 12
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Undertaker**
De Reus Van Sutter Camp - deel 3
35 **40 Hours**
36 **Van Oranje**
37 **Recensies**
38 **Guardian**
Ophelia - deel 10
41 **Enquête**
42 **Hel**
De Sibylle-codex - deel 9
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

Enquête 2016

NIET MALS Zoals je in het voorwoord van onze eindbaas hebt kunnen lezen, is er ook dit jaar weer massaal gereageerd op onze enquête. We hebben vijf deelnemers geselecteerd die elk een superstrippakket ter waarde van **€ 50** winnen. Proficat aan Roel Kuijpers, Harold Horsman, Ben Derks, Jan Vriends en Maik de Feijter.

IN MEMORIAM Op acht december overleed Peter van Straaten. Hij was al een tijdje ziek en was dit najaar opgehouden met tekenen. Dat wil heel wat zeggen, want in zijn leven maakte Peter iedere dag wel wat. Dagelijkse cartoons in het Parool, wekelijkse cartoons in Vrij Nederland, erotische illustraties, columns, Vader en Zoon, Llewelyn Fflint... teveel om op te noemen of compleet te verzamelen. De stripwereld heeft weer een icoon verloren.

Foto: Ger van Wulften

PROFICIAT! Net voordat dit nummer de pers op ging, ontvingen we het feestelijke nieuws dat Willem Ritstier de Stripschapprijs 2017 heeft gewonnen. Ook Eric Hercules en Gerben Valkema vallen met hun neus in de boter met een nominatie voor Beste Jeugdalbum van 2016 met *Elsje maakt geschiedenis*. Heren, gefeliciteerd met jullie prijs/nominatie en we zien jullie in Rijswijk, waar tijdens de Stripdagen 2017 de prijzen worden uitgereikt.

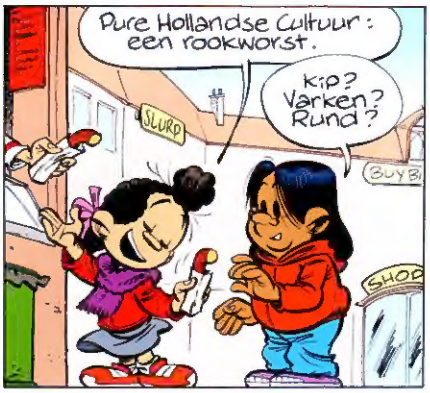
EPPO 100! Om deze vrolijke feestperiode te completeren, tekende René Uilenbroek voor deze editie zijn 100ste Eppo pagina. Speciaal voor deze mijlpaal verwerkte hij alle makers in de pagina, zodat de schrijver, de inkleurder, de dtp'er en natuurlijk hijzelf eens terecht in het zonnetje worden gezet. Gefeliciteerd, René!

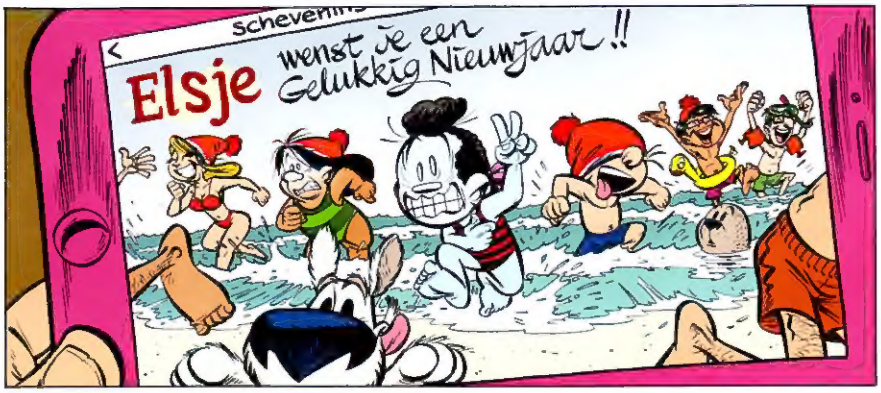
YIIIIHAAAAW! Het is jullie vast niet ontgaan dat onze favoriete poor and lonesome cowboy dit jaar de respectabele leeftijd van **70 jaar** heeft bereikt. Reden voor een groot feest dus! Bovendien was er wereldwijd veel aandacht voor de gunslinger en worden al zijn albums opnieuw uitgebracht. In onze rubriek Varia lees je er meer over en we sluiten af met de laatste Luke!

Elsje

DEEL 10 - JE BENT VAN HARTE WELKOM
EEN FEESTJE VOOR ME TE GEVEN
IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

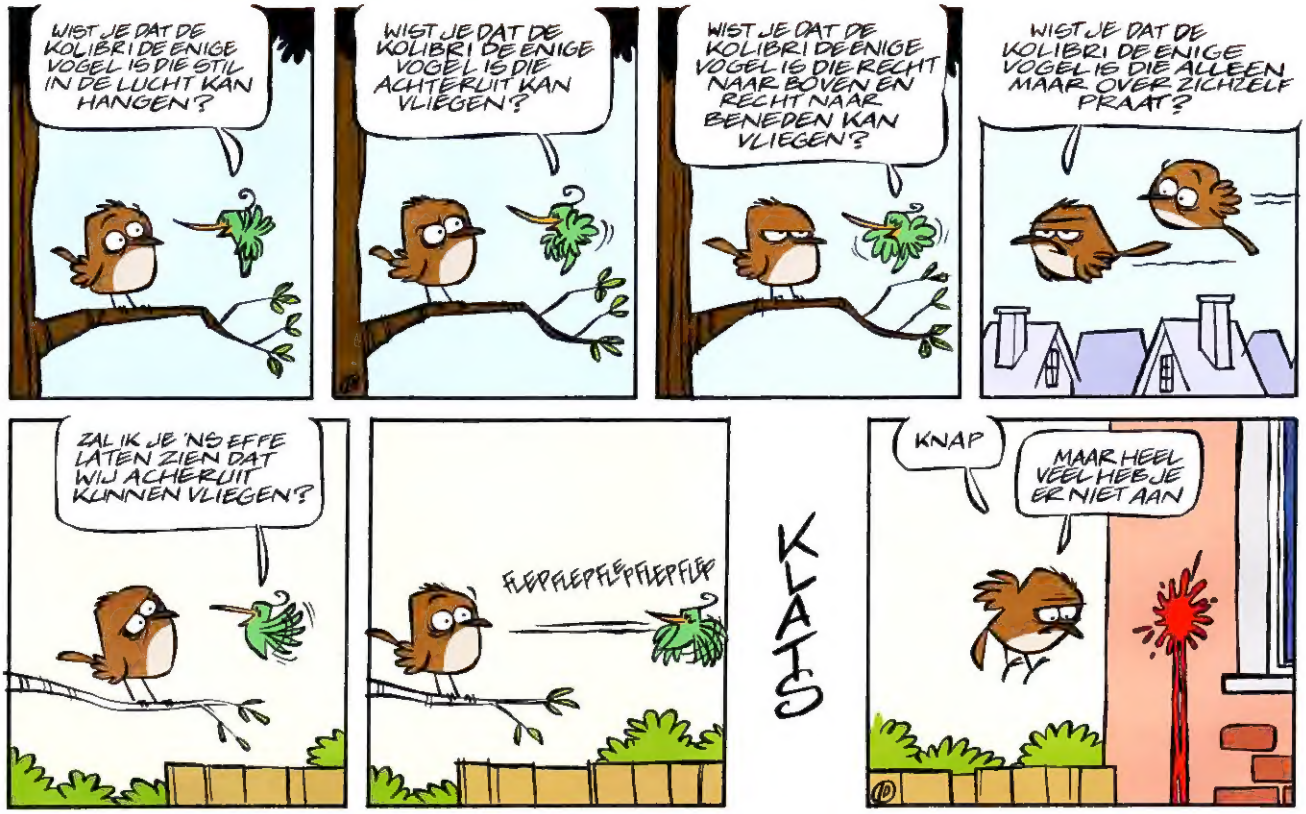
TEKST **ERIC HERCULES**
TEKENINGEN EN KLEUR **GERBEN VALKEMA**





Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
Fabrice Sapolsky

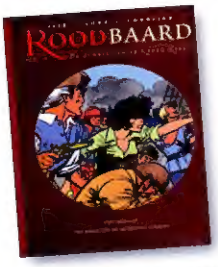


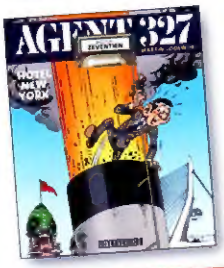
EPPO Shop

MAXIMAAL €1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

WWW.EPPO.NU





UITGELICHT

Elke maand je favoriete striphelden uit Eppo in een handige kalender

Formaat 30 x 42 cm
Slechts €14,95
OP=OP

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2016 Ballon Media

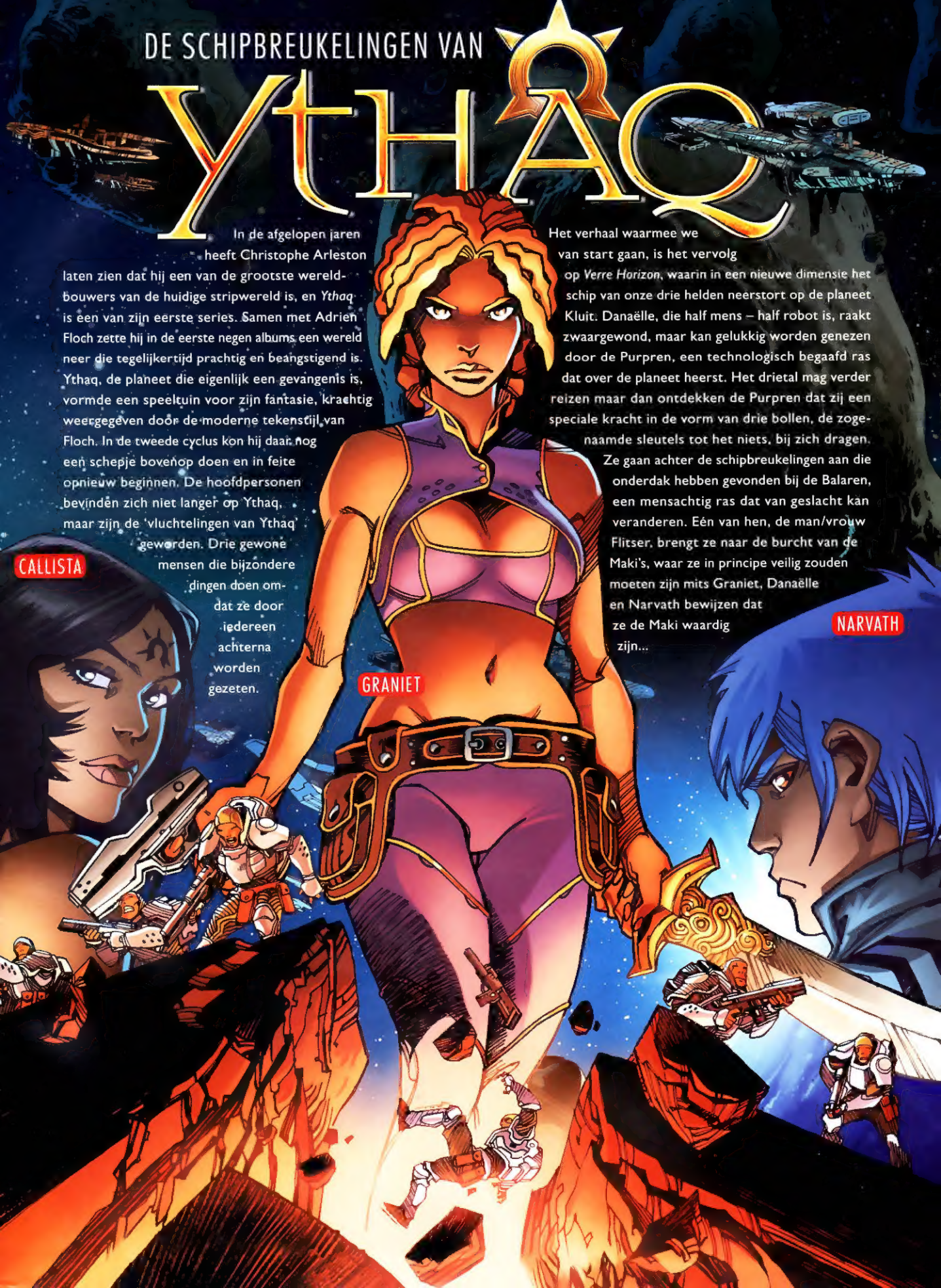
SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

DE SCHIPBREUKELINGEN VAN YTHAQ

In de afgelopen jaren heeft Christophe Arleston laten zien dat hij een van de grootste wereldbouwers van de huidige stripwereld is, en *Ythaq* is een van zijn eerste series. Samen met Adrien Floch zette hij in de eerste negen albums een wereld neer die tegelijkertijd prachtig en beangstigend is. Ythaq, de planeet die eigenlijk een gevangenis is, vormde een speeltuin voor zijn fantasie, krachtig weergegeven door de moderne tekenstijl van Floch. In de tweede cyclus kon hij daar nog een schepje bovenop doen en in feite opnieuw beginnen. De hoofdpersonen bevinden zich niet langer op Ythaq, maar zijn de 'vluchtelingen van Ythaq' geworden. Drie gewone mensen die bijzondere dingen doen omdat ze door iedereen achterna worden gezeten.

Het verhaal waarmee we van start gaan, is het vervolg op *Verre Horizon*, waarin in een nieuwe dimensie het schip van onze drie helden neerstort op de planeet Kluit. Danaëlle, die half mens – half robot is, raakt zwaargewond, maar kan gelukkig worden genezen door de Purpren, een technologisch begaafd ras dat over de planeet heerst. Het drietal mag verder reizen maar dan ontdekken de Purpren dat zij een speciale kracht in de vorm van drie bollen, de zogenaamde sleutels tot het niets, bij zich dragen. Ze gaan achter de schipbreukelingen aan die onderdak hebben gevonden bij de Balaren, een mensachtig ras dat van geslacht kan veranderen. Eén van hen, de man/vrouw Flitser, brengt ze naar de burcht van de Maki's, waar ze in principe veilig zouden moeten zijn mits Graniet, Danaëlle en Narvath bewijzen dat ze de Maki waardig zijn...



EEN JUWEEL VAN EEN BREIN

NARVARTH, DANAËLLE EN LUITENANT ASTRONAVIGATOR GRANIET WELGOAT ZITTEN NOG ALTIJD VAST OP DE PLANEET K'LUIT. ZE WORDEN OPGEJAAGD DOOR HET TECHNOLOGISCH HOOGONTWIKK'ELDE RAS VAN DE PURPREN EN HEBBEN DAAROM HUN TOEVLUCHT GEZOCHT TOT DE PLAATSELIJK'E KRIJGERSSTAM VAN DE MAKI'S. MAAR DAAR ZIJN ZE HUN LEVEN ALLEEN ZEKER ALS ZE EEN OUDE RUIMTEGLIJDER WETEN TE REPAREREN...

ZOALS ALLE MAKIBURCHTEN WORDT OOK DE GURE ROTS BEVOORRAAD DOOR DE ALLERJONGSTEN: VOORDAT DE BEREN EN ZEUGEN ZICH EEN K'RIJGER MOGEN NOEMEN, MOETEN ZE HUN BEDREVENHEID IN DE JACHT AANTONEN. VOOR K'LAPLOPERS IS IN HUN CULTUUR GEEN PLAATS.

DAT IS DE REDEN WAAROM GRANIET ONDANK'S HAAR TECHNISCHE ONK'UNDE DOET ALSOF ZE NET ZO HARD DE GLIJDER PROBEERT TE REPAREREN ALS NARVARTH EN DANAËLLE.

FILTSER HEEFT ZE WEL EEN OUWE RAMMELBAK IN DE MAAG GESPLITST...

KRIJG JE HEM NOG WEL DE LUCHT IN?

MET WAT ONDERDELEN UIT HET BREIN VAN DANAËLLE ZOU HET EEN FLUITJE VAN EEN CENT ZIJN!

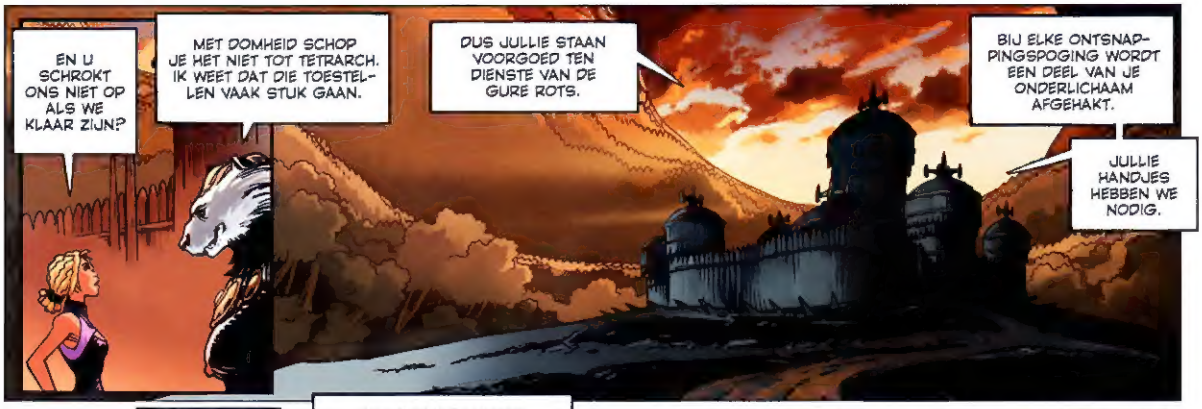
CYBORGS HEBBEN OOK GEVOELENS, NARVARTH.

GEEN LEUK GRAPJE.

EN? IS-IE AL KLAAR?

NOG HEEL EVEN, MACHTIGE BRUKKR!

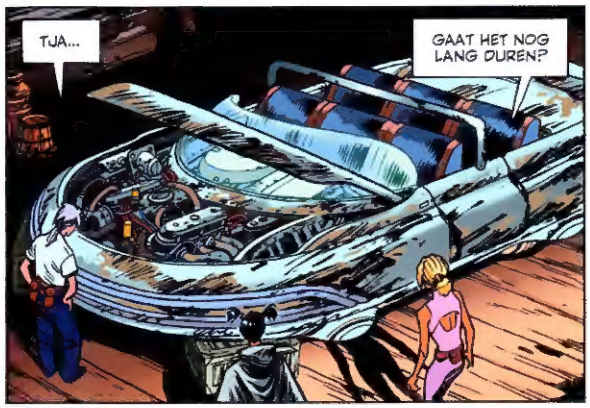
TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN ADRIEN FLOCH KLEUR CLAUDE GUTH



MET UW HULP KUNNEN WE ZO'N SCHIP BEMACHTIGEN EN UW TEGENSTANDERS VOORGOED VERNIETIGEN.
HA HA HA! WAT EEN DOMHEID! HOE ZOUDEN WE NU DE BESTEN KUNNEN ZIJN ALS WE ALLEEN OVERBLIJVEN?
WAT EEN VRESELIJK IDEE! HET DRUIST IN TEGEN ELK EERGEVOEL! HET BELEDIGT DE SKULDEN!

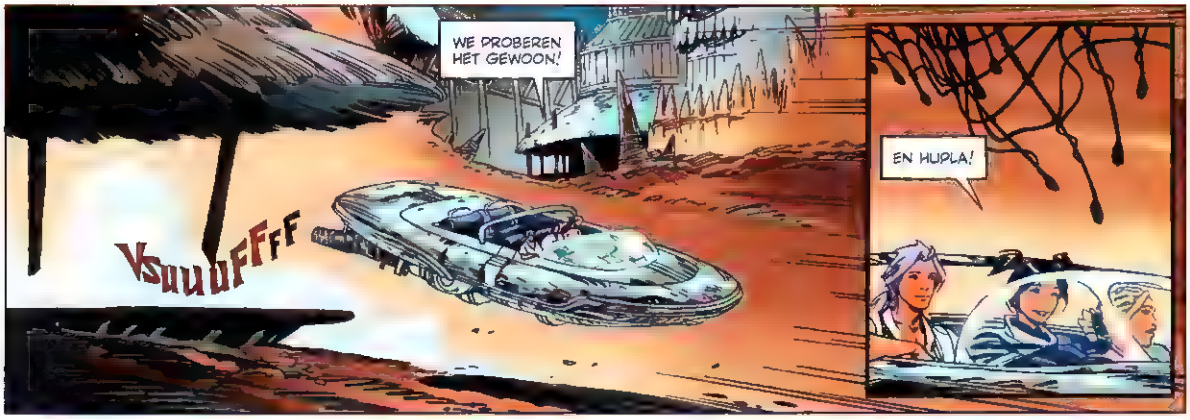
PWOOOOOAARRPP
WAT IS DAT? GROOT ALARM?
NU BEGRIJP IK WAAROM DE PURPREN JULLIE ZO GRAAG WILLEN TERUGVINDEN...

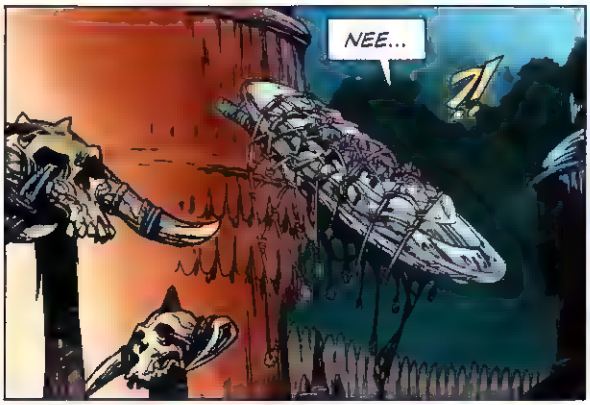
NEE, HET ETEN STAAT KLAAR.
JULLIE KUNNEN AANSCHUIVEN ZODRA JULLIE DE KLUS GEKLAARD HEBBEN.


TJA...
GAAT HET NOG LANG DUREN?

O, WE ZIJN AL EEN TIJDJE KLAAR.
IK VROEG ME ALLEEN AF OF IK DIE ZWAARTEKRACHTONDERBREKER ERIN MOET LATEN ZITTEN OF NIET...

NIEMAND DIE ONS NU IN DE GATEN HOUDT! WE KUNNEN ZO IN DE GLIJDER SPRINGEN EN ERVANDOOR GAAN!
DAT LIJKT WEL ERG SIMPEL...
KLANNK


WE PROBEREN HET GEWOON!
VSUUUFFFF
EN HUPLA!


NEE...
?!

NOU, DIE GLIJDER DOET HET WEER ALS EEN ZONNETJE, HE!

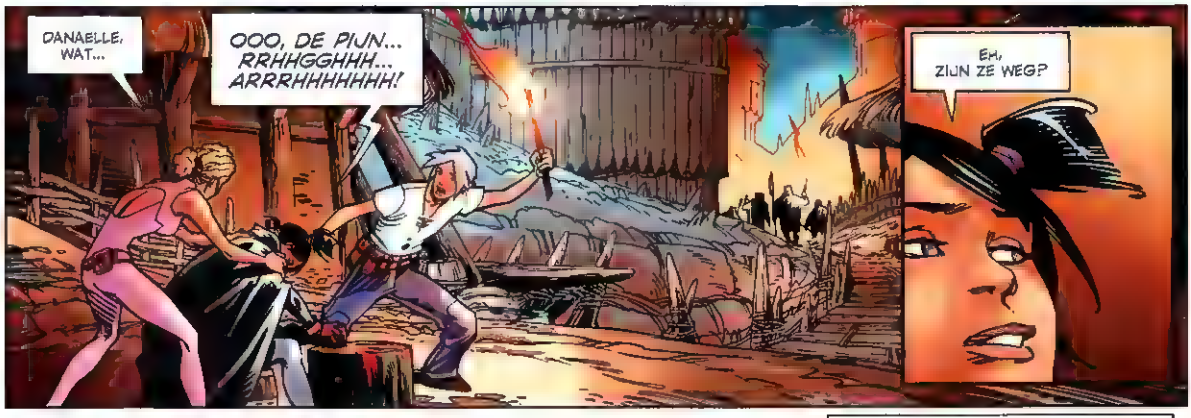
MAAR JULLIE GAAN WE... WAT MINDER MAKKELIJK LOPEN MET ÉÉN BEEN MINDER...
JULLIE WETEN WAT WE OVER ONTSNAPPEN HEBBEN GEZEGD?!

HOEZO, ONTSNAPPEN?
DIT WAS ALLEEN MAAR EEN TESTVLUCHT!
HELP ONS HIERUIT! STRAKS GAAT HIJ WEER STUK!

ZEG, NIET ZO BRUTAAL!
BRUKKR, HAAL JE BIJL!

WACHT! U KUNT NIET...
IK STUURDE DUS IK BEN DEGENE DIE STRAF VERDIENT

NOU...



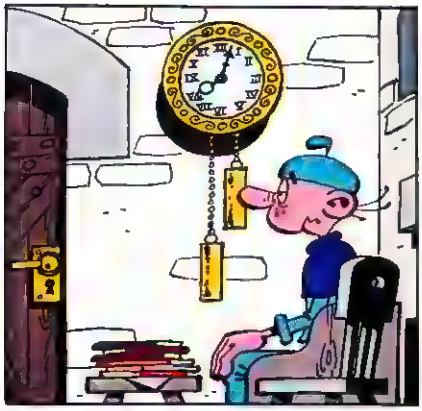
wordt vervolgd

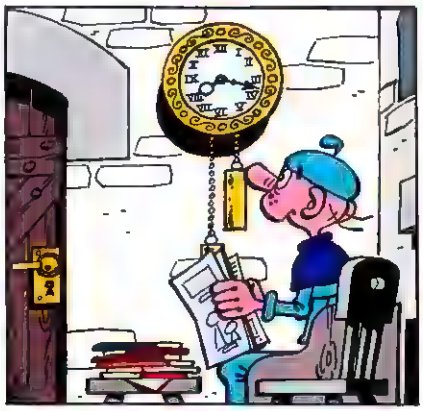
KOM MEE, ONBRUIKBAAR STUK ELLENDE! JE GAAT M'N NIEUWSTE UITVINDING TESTEN!
ZOEF

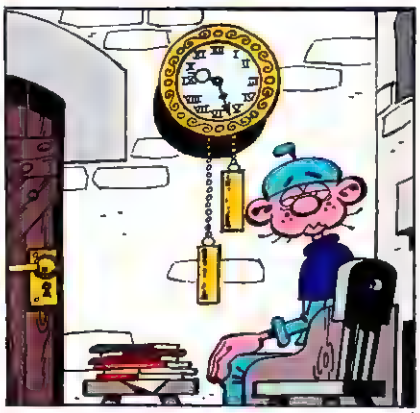
GA DAAR ZITTEN!
POEF

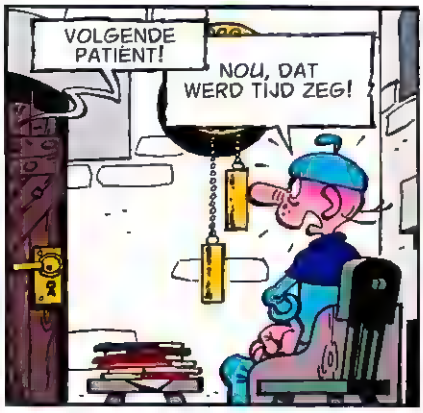
WAT WILT U DAT IK DOE, MEESTER?

NIETS! BLIJF ZITTEN EN LEES EEN TIJDSCHRIFT!



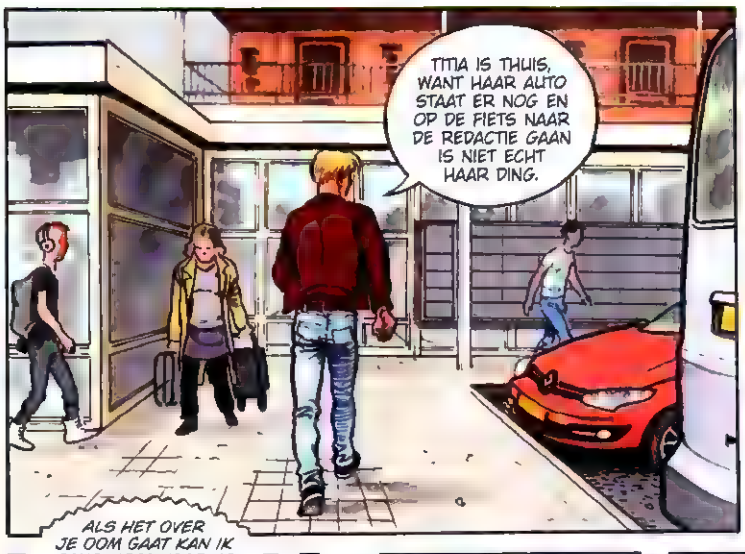


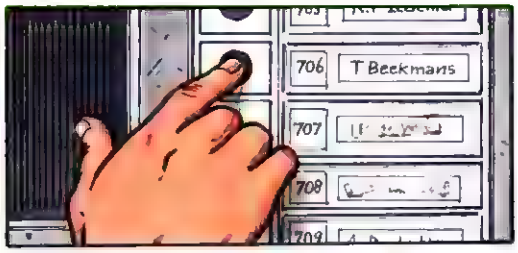



VOLGENDE PATIËNT!
NOU, DAT WERD TIJD ZEG!

IK WIL HUISARTS WORDEN EN OM TE BEGINNEN HEB IK DE WACHT-KAMER UITGEVONDEN.

einde

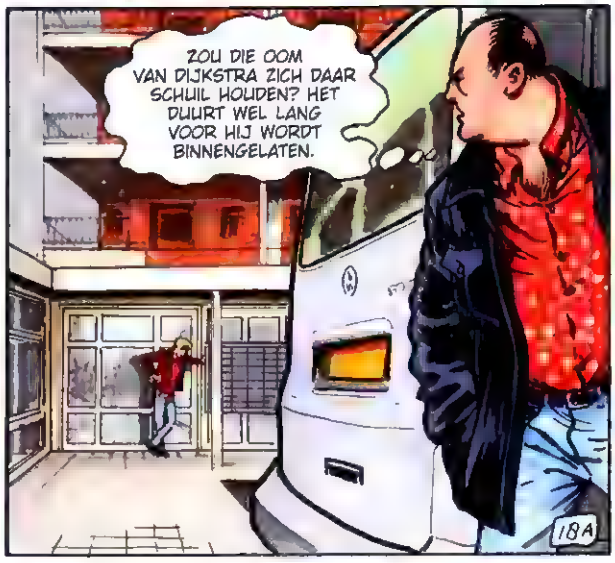

TITIA IS THUIS, WANT HAAR AUTO STAAT ER NOG EN OP DE FIETS NAAR DE REDACTIE GAAN IS NIET ECHT HAAR DING.


706 T Beekmans
707
708
709

WIE IS DAAR?
HALLO TITIA. IK BEN HET, ROEL.

ALS HET OVER JE OOM GAAT KAN IK ECHT NIETS VOOR JE DOEN. JE KUNT BETER WEGGAAN. HET WAS SOWIESO NIET SLIM OM HIERHEEN TE KOMEN.
ALS JE MEER WEET OVER OOM PEER MOET JE HET ME VERTELLEN, TITIA!

DAT KAN NIET...
LAAT DIE JONGEN NOU MAAR BINNEN, MEISJE...


ZOU DIE OOM VAN DIJKSTRA ZICH DAAR SCHUIL HOUDEN? HET DUURT WEL LANG VOOR HIJ WORDT BINNENGELATEN.
18A

AH, ER WORDT OPEN GEDAAN.

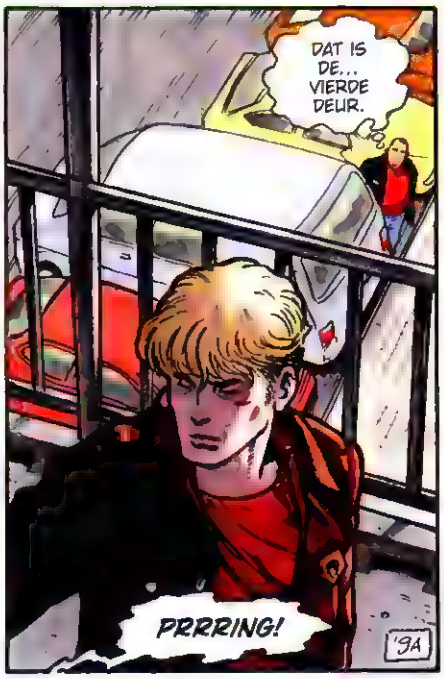
FOCK! EEN VAN DIE LOUCHE TYPES IS MIJ GEVOLGD. DOM! IK HAD BETER OP MOETEN LETTEN.

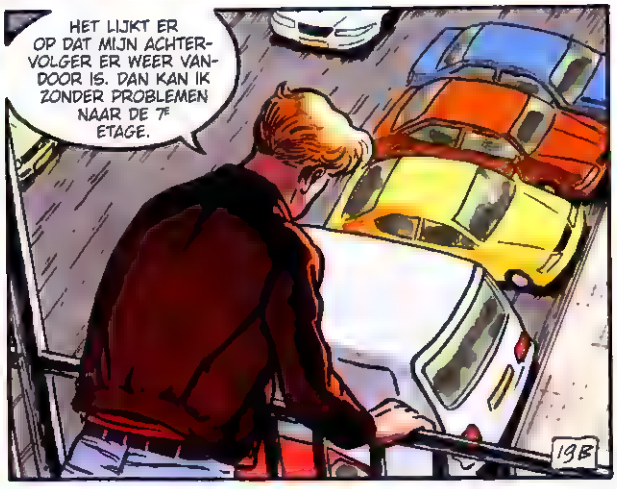
...MAAR IK HEB EEN PLANNETJE.
18B

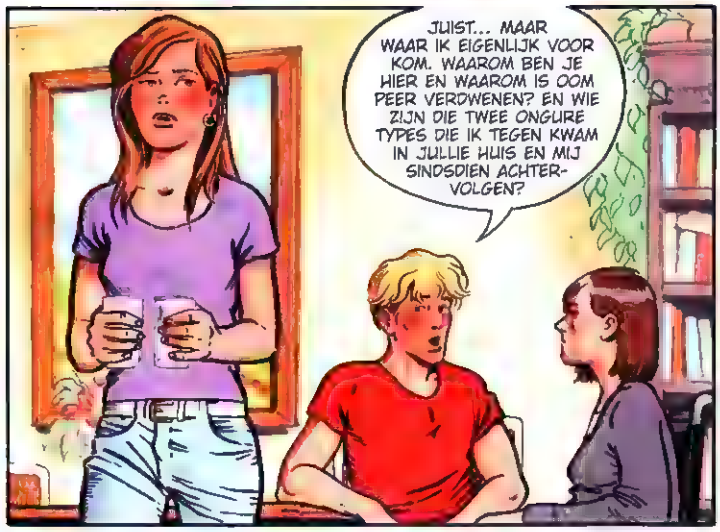
AFLEVERING 6 VAN 14

Roel Dijkstra is weer terug bij zijn oude club FC Leidrecht. Wanneer hij hoort dat zijn oom en tante die samen een tabakszaak runnen zijn verdwenen gaat Roel op onderzoek uit. Daarbij krijgt hij te maken met een paar zware jongens die het op hem hebben voorzien.

TEKST WILLEM RITSTIEN
TEKENINGEN EN KLEUR



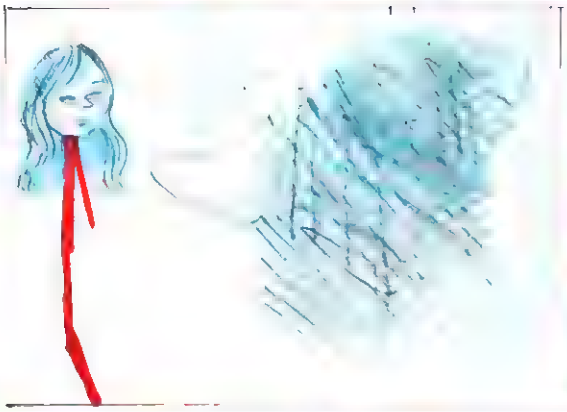


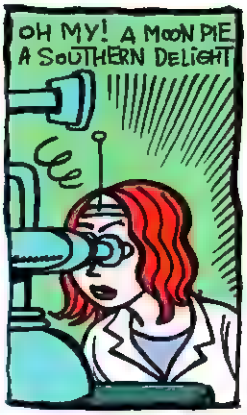


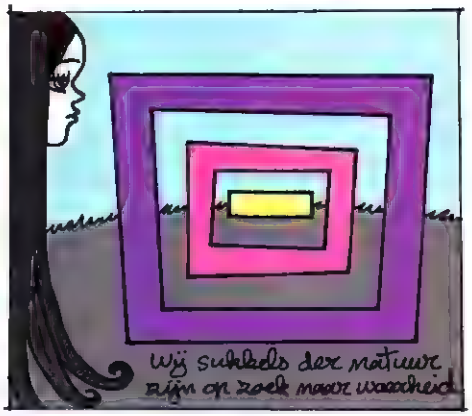
wordt vervolgd

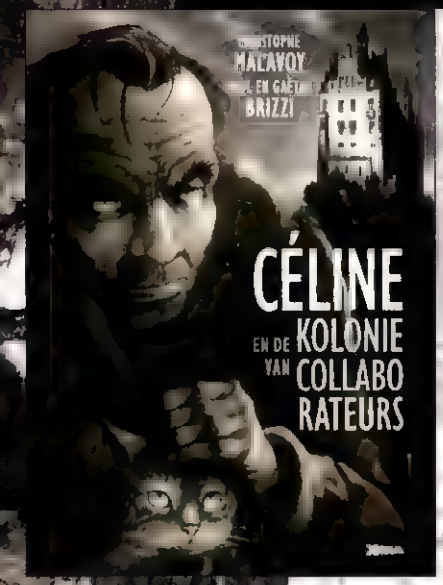
ESTHER

KIM DUCHATEAU









Over de vlucht van de omstreden Franse schrijver Céline in 1944 naar Duitsland. Daar belandt hij in het kasteel van Sigmaringen, toevluchtsoord van de collaborerende Franse elite, waar hij wordt aangesteld als arts van maarschalk Pétain en andere kop-stukken...

Gebaseerd op de 'Duitse trilogie' van **Louis-Ferdinand Céline** (1892-1961).

In de wervelende tekenstijl van de gebroeders **Paul & Gaëtan Brizzi**, die eerder naam maakten met hun animaties.

In haar ontwapenende stripdebuut verkent Nele Sys met humor en zelfspot de verwarring rondom het vrouw worden. Gêne, trots, ongesteld worden, piemelpraat, zoenen, oefenen met de goudvis en de eerste schreden op het liefdespad. 'Ik had het me toch poëtischer voorgesteld...'

Young adult Hardcover (64 pag. kleur · 14,8 x 21 cm) € 14,95 · Met tampon ISBN 978-94-90759-88-9

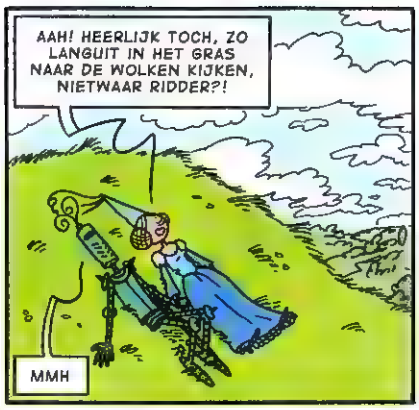
De [illegible] grafisch werk van Serge Baeken [illegible] periode 2014-2016.

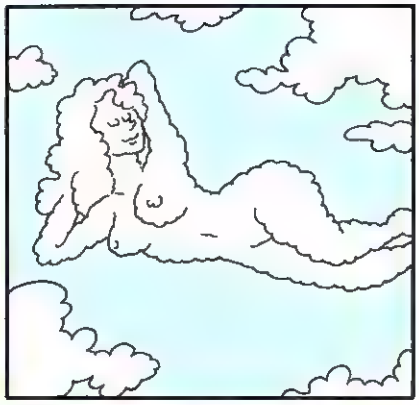
[illegible] werk van Serge Baeken [illegible] boek bij elkaar. Portretten [illegible] harde lijntekeningen, [illegible] en verwantschap [illegible] andere tekenaars, [illegible] lang geleden [illegible] sommigen zien [illegible] met Egon Schiele [illegible] (400 pag. [illegible] x 21) [illegible] ISBN 978-94-90759-[illegible]

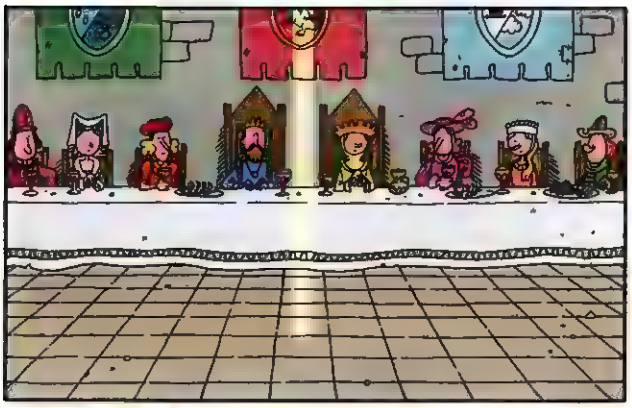
De [illegible] pag. [illegible] [illegible] Duitse [illegible] [illegible] [illegible]

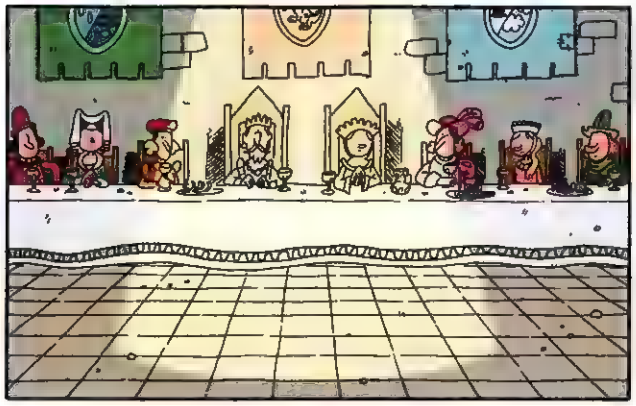
De Ridder

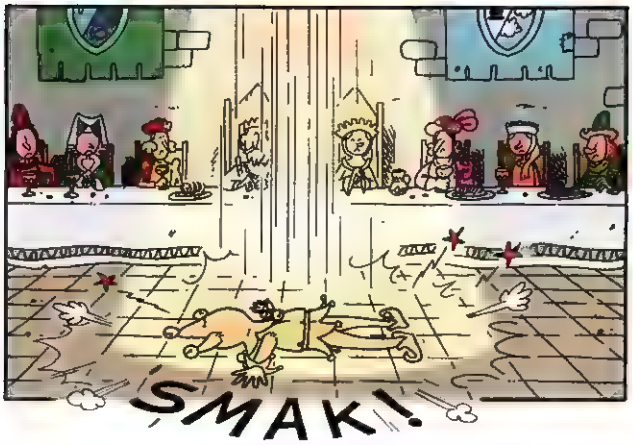
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

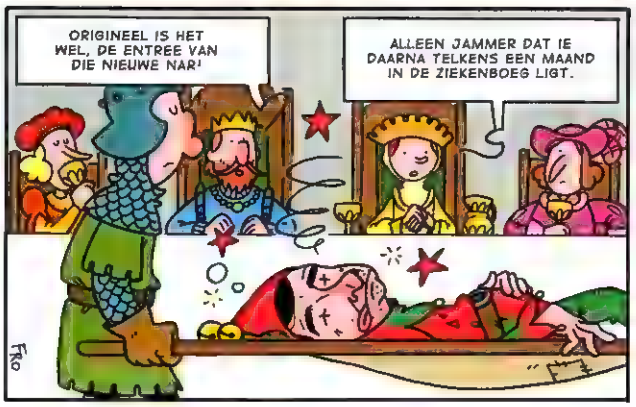












DE MOTOR IS VOLLEDIG VERWOEST. WE MOETEN EEN SLEEPBOOT LATEN KOMEN.
GOD... WAAROM?

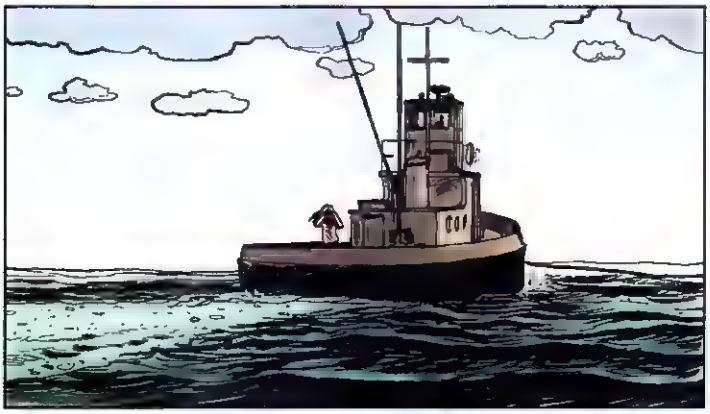
SHIT, SHIT, SHIT!

JACK, DIE MENSEN MET DIE OUDE SCHUIT ZIJN WEG.

OH JA... NIKKI IS ER IN DE CONSTERNATIE OOK VANDOOR GEGAAN. WEER MET DE SLOEP.

NIKKI... ALS IK HAAR OOIT NOG EENS IN MIJN HANDEN KRIJG. DAN...

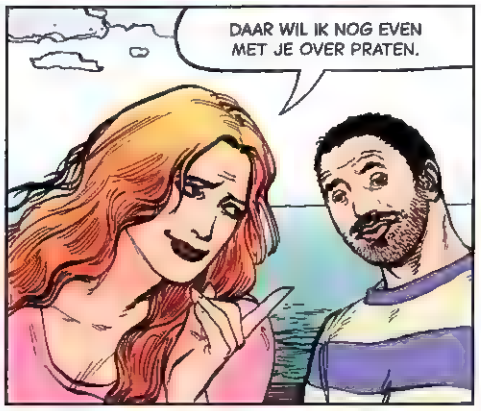
ZAL IK EEN WIJNTJE HALEN? WE KUNNEN NU TOCH NIETS MEER DOEN. WE HEBBEN NOG VAN DIE TOSCAANSE CASTELLO.
DOE MAAR DE HELE DOOS.



KOMEN ZE ACHTER ONS AAN?

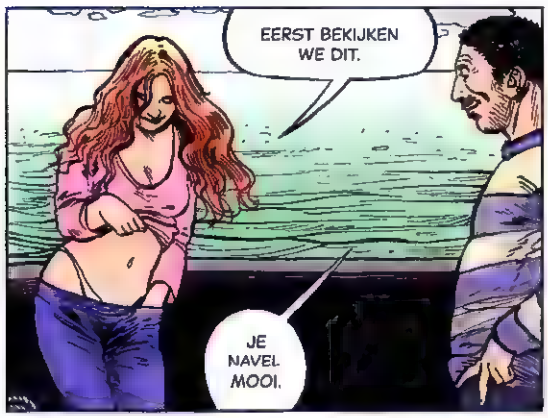
DAT ZOU ME VERBAZEN. ALS IK EENMAAL IETS STUK MAAK... DIE MOTOR KRIJGEN ZE VOORLOPIG NIET MEER AAN DE PRAAT.

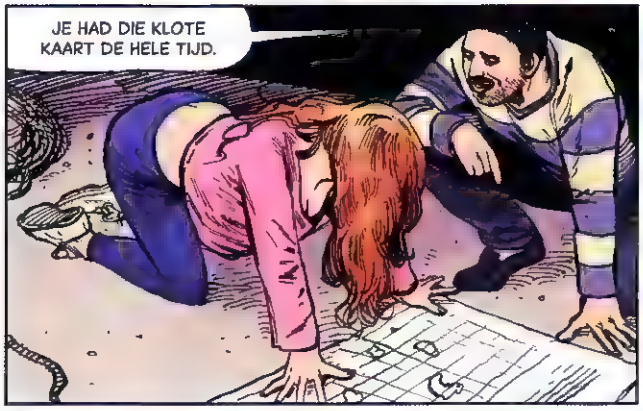
MAAR IK WIL HIER WEL ZO SNEL MOGELIJK VANDAAN. WEG UIT DEZE WATEREN.

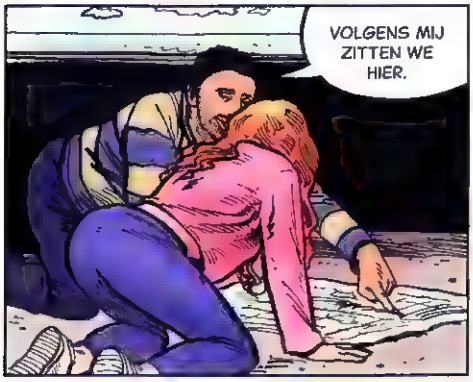

DAAR WIL IK NOG EVEN MET JE OVER PRATEN.

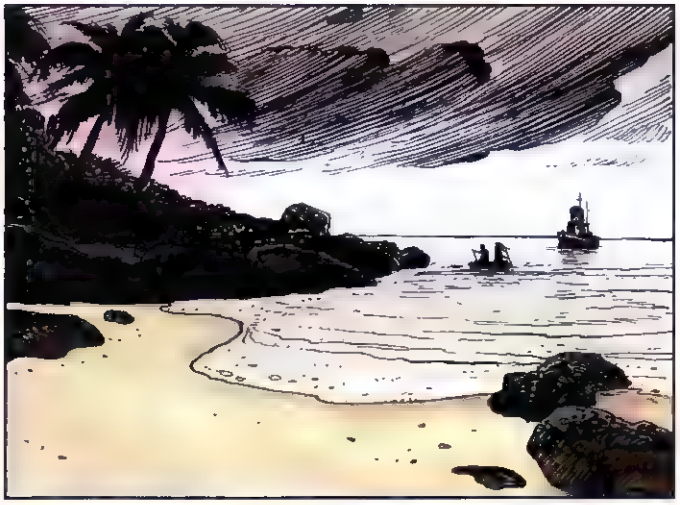
Isa en Paul worden op zee overvallen door een bende mafioso die op zoek is naar een kaart die leidt naar een schat van maffiageld. Isa en Paul weten te ontsnappen en laten de schurken op zee achter

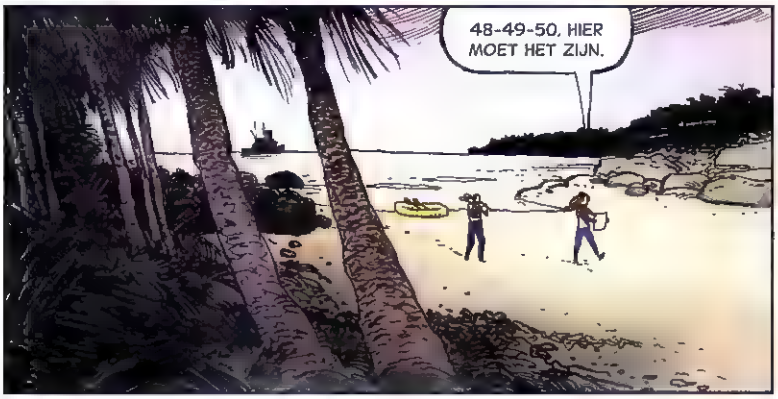
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

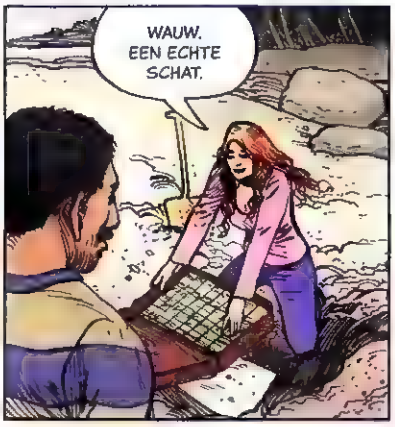












wordt vervolgd

NIEUWSOVERZICHT 2016 IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

RENÉ LEISINK

Enorme koepel geplaatst over kerncentrale Tsjernobyl

Nederlandse vrouwen hebben vaker Deense spermadonor

Agenten krijgen te weinig politierijles

Jan Dijkgraaf, Jan Roos en Thierry Baudet politiek in

Beveiliging familie Trump kost € 940.000,- per dag

Geen kinderhelden meer op ongezonde producten

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

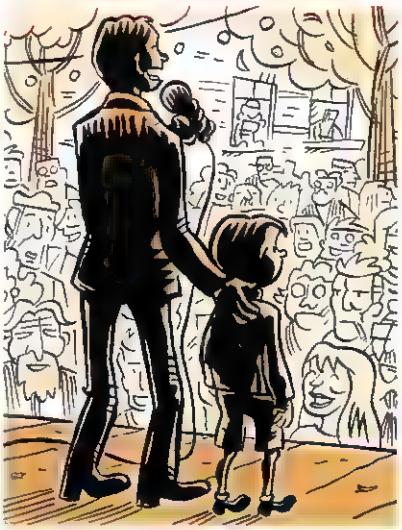
JOPO DE POJO

Haarlem heeft er een nieuwe stripwinkel bij. Maar er verdwijnt er ook eentje. Silvio van der Loo heeft zijn winkel Silvester in de Kleine Houtstraat overgedaan aan een nieuwe eigenaar. Silvio: "Ik heb zeven verschillende winkels gehad. Mijn doel was altijd om het publiek te triggeren en nieuwe impulsen te geven. Maar na 25 jaar versnipperen is het tijd om me op de uitgeverij te richten. Ook voor de winkel in Den Bosch is een overname bijna rond." De nieuwe eigenaar, Mark Marijnen, oud-bestuurslid van de Stripdagen Haarlem, gaat door onder de naam Jopo de Pojo en heeft daarvoor een nieuw logo laten ontwerpen door Joost Swarte. Voor Mark is het een jeugddroom die uitkomt. "Ik ben bedrijfsadviseur, maar de beslissing om dit te doen is vooral ingegeven door mijn hart. Hoe vaak ben je in staat om professioneel iets te doen met je jeugdliefde?"

SNIPPER Op een veiling bij Christies ging een originele pagina van Kuifje uit *Mannen op de Maan* weg voor 1,55 miljoen euro. Bij het NOS Journaal vroegen ze zich af: "Is het nu een strip of is het kunst?" Mag het misschien ook beide zijn?

BIO GAAF

Eind oktober verscheen het eerste deel van de stripbiografie van André Hazes door Jan-Willem de Vries en Ben Westervoorde. De aandacht van de media voor dit driedelige project was ongekend groot, met artikelen in het Parool en Trouw en een interview met de makers in Albert Verlindes nieuwe tv-show *RTL Live*. Ben Westervoorde was verrast: "Hij had een speciale muziekaflevering, met een item over Queen, en René Froger kwam langs om een stukje te zingen." Froger, die een goede vriend van Hazes was, werd in de uitzending geconfronteerd met het album en reageerde positief. Jan-Willem deed voornamelijk het woord. Westervoorde: "Hij kan dat ook goed, als schrijver. Hij is heel nuchter en kan helder vertellen. Dat zijn ook kwaliteiten die je terugziet in het script." Het hele interview is te zien op YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=mgc4bpQWG



SNIPPER In augustus 2017 komt er een nieuwe Smurfenfilm uit. In tegenstelling tot de vorige twee komen er deze keer geen mensen in voor en is alles geanimeerd. Kunnen ze in ieder geval ook niet overacteren.

SNOEPJE VAN DE MAAND

Ter promotie van hun strips maken veel uitgeverijen aan het eind van het jaar een kalender van 'hun' uitgaven voor kennissen, klanten en winkeliers. Ballon Media geeft er dit jaar een twist aan met een kalender waarin per maand de belangrijkste lancering van die maand in het zonnetje wordt gezet ... met iedere keer een tekening van een andere tekenaar! Aimée de Jongh, Gerben Valkema, Charel Chambré en Steven Dhondt leverden de tekeningen. Een leuke uitdaging, maar het mes snijdt aan twee kanten. "De kalenders gaan ook naar alle Franse uitgeverijen, dus het is ook een stukje promotie dat wij daarmee voor hen kunnen doen." Vandaar dat Steven Dhondt zich als gasttekenaar mocht storten op de kleine Barbaar uit de razendpopulaire strip *Game Over*. Voor welke maand zou dit snoepje zijn bedoeld?

SNIPPER Tot en met 5 maart is in Museum De Mesdag Collectie een tentoonstelling te zien over Luc Cromheecke en Bruno de Roovers biografie van de schilder Daubigny als toevoeging op de tentoonstelling Daubigny, Monet, Van Gogh in het Van Gogh Museum.

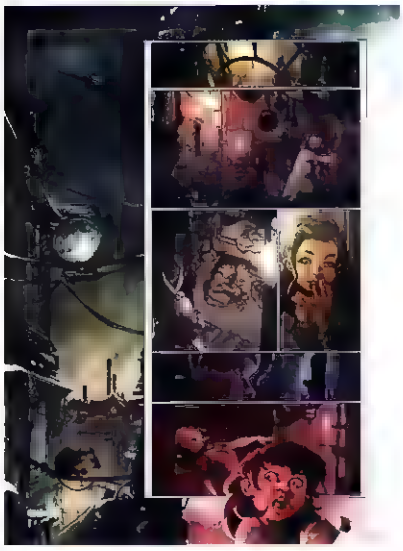
SINT PANNEKOEK

Een klassiek geval van een uit de hand gelopen grap, noemt Jan Kruis het. Dertig jaar geleden bedacht Opa uit *Jan, Jans en de Kinderen* de Nationale Feestdag om ervoor te zorgen dat Catootje geen boontjes hoeft te eten. De traditie werd opgepakt in Rotterdam en Groningen en dit jaar werd er een website gelanceerd om het feest te promoten, dat op 29 november gevierd dient te worden. Op die dag eet iedereen een pannenkoek en legt er eentje ter ere van Sint Pannekoek op zijn hoofd. Op www.sintpannekoek.nl vind je niet alleen de complete legende van Sint Pannekoek, maar ook alle locaties waar het gevierd wordt en je kunt er zelfs twee speciale ansichtkaarten bestellen, waarvoor Jan Kruis zelf de tekeningen leverde. "Ik laat de afwerking aan het comité over, maar het handwerk doe ik nog steeds zelf." Jan is erg blij met al die gekke aandacht. "Het is een gekkenhuis. We waren zelfs op het Jeugdjournaal. Hartstikke leuk met die kinderen, die ook nog poedersuiker over hun hoofd gingen strooien."

SNIPPER Op 20 november werd in de nieuwe galerie Toonzaal door Guus Hiddink de tentoonstelling Knudde & Stamgasten op doek geopend. Op deze tentoonstelling zijn schilderijen te zien van de 71-jarige striptekenaar Toon van Driel met zijn meest bekende karakters in olieverf.

NIEUWE STANDAARD

Johan de Smedt, de creatieve directeur van Standaard, heeft een team van professionals bij elkaar gehaald om mee te denken over nieuwe formats. Het opereert onder de naam The Wolfpack en bevat naast Romano Molenaar en Charel Chambre onder anderen Steven Dhondt, Gerben Valkema en Aimée de Jongh. De eerste projecten zijn onlangs aangekondigd: een detectiveversie van het personage Fanny uit *De Kekeboes* door Jean-Marc Krings en een serie over de Rode Ridder als motorrijder, *Red Rider*. De laatste wordt getekend door Steven Dhondt, die zelf ook in The Wolfpack zit. Betekent dat dat Gerben en Aimée ook een eigen project krijgen? Gerben: "Daar kan ik op dit moment nog geen uitspraak over doen." En hoe zit het met die pagina van *Robert en Bertrand* die te zien is op [illegible]? Zet die er niet uit als iemand's die we zouden moeten kennen? Romano Molenaar: "Daar kan ik op dit moment nog geen uitspraak over doen."



SNIPPER In het kader van Elsjes tienjarig bestaan wordt er een game gemaakt van *Elsje*. In een interview met Stripjournaal (te beluisteren op hun website) vertelt Gerben Valkema dat het een platformgame wordt voor de smartphone.

LUCKY LUKE 70

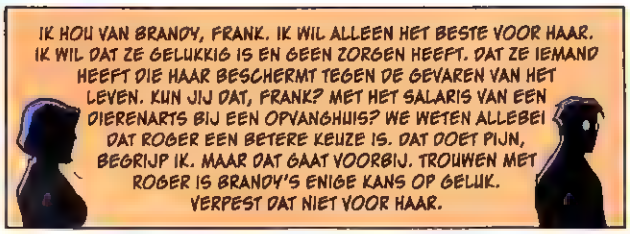
2016 was het jaar van Lucky Luke, en dat hebben we geweten ook! Een nieuwe *Lucky Luke* van Matthieu Bonhomme, talloze speciale uitgaven en herdenkingen aan het eind van het jaar ook nog even een speciaal nummer van Spirou. Met zoals gebruikelijk eigen versies van de man die sneller schiet dan zijn schaduw van diverse tekenaars, onder wie Lewis Trondheim, die laat zien wat er gebeurt nadat Lucky Luke naar de ondergaande zon is gereden voor ons springt onze eigen Luc Crommelinck er toch weer bovenuit. Hij tekent al jaren de abonneeradvertentie voor het Franstalige blad en moest dus wel meedoen. Ik ben wel een beetje Lucky Luke moe ondertussen. Nou, ik heb het s'n, weer even afgelopen. Maar volgend jaar is het Goudsaar met een grote tentoonstelling in Centre Pompidou, enzo. Dan begint het hele circus dus weer van voren af aan. Als het met het zo veel zorgen en liefde gebeurt, verheugen wij ons er nu al op.

SNIPPER Na het succes van *De Man die Lucky Luke doodschoot* krijgt nu ook Ravian een eigen one-shot, getekend door Mathieu Lauffray (*Long John Silver*) en geschreven door Wilfrid Lupino (*Krasse Knarren*). Maar ja, gaat hij dan *Ravian* heten, of *Valerian*, net als de film?

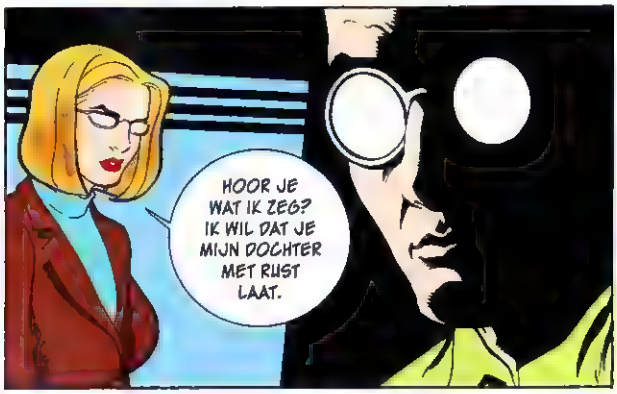
POK POK
GA WEG.
POK POK
LAAT ME ALLEEN.
POK POK
IK ZEI...
POK

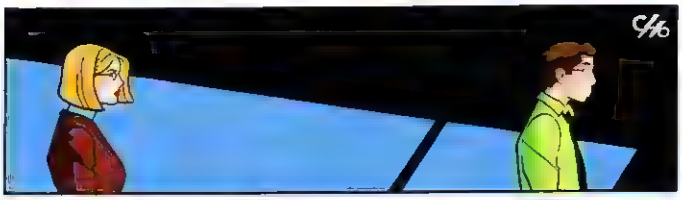
...OPZOUTEN!
JIJ OOK HALLO.
BRANDY'S MOEDER? DAT BEGINT GOED...

IK WEET DAT DIT EEN MOEILIJKE TIJD VOOR JE IS, FRANK. HET IS DUIDELIJK DAT JE GEVOELENS HEBT VOOR BRANDY. MAAR LUISTER NAAR ME – DAT IS ALLES WAT IK VRAAG ALS HAAR MOEDER.

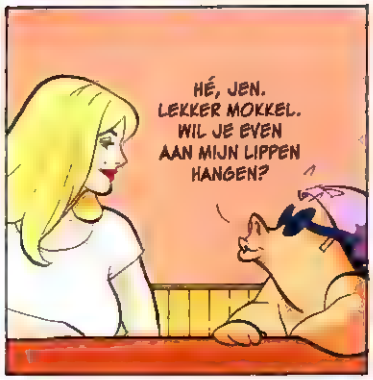

IK HOU VAN BRANDY, FRANK. IK WIL ALLEEN HET BESTE VOOR HAAR. IK WIL DAT ZE GELUKKIG IS EN GEEN ZORGEN HEEFT. DAT ZE IEMAND HEEFT DIE HAAR BESCHERMT TEGEN DE GEVAREN VAN HET LEVEN. KUN JIJ DAT, FRANK? MET HET SALARIS VAN EEN DIERENARTS BIJ EEN OPVANGHUIS? WE WETEN ALLEBEI DAT ROGER EEN BETERE KEUZE IS. DAT DOET PIJN, BEGRIJP IK. MAAR DAT GAAT VOORBIJ. TROUWEN MET ROGER IS BRANDY'S ENIGE KANS OP GELUK. VERPEST DAT NIET VOOR HAAR.

ALS JE VAN HAAR HOUDT, BLIJF JE UIT HAAR BUURT TOT ZE GETROUWD IS.


HOOR JE WAT IK ZEG? IK WIL DAT JE MIJN DOCHTER MET RUST LAAT.

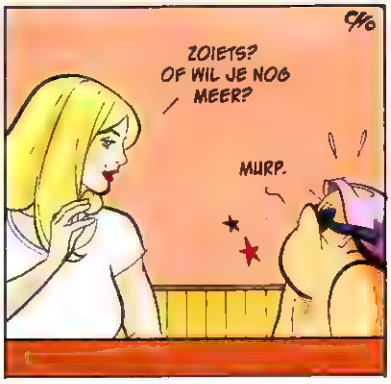


HET SPIJT ME. HET IS EEN DRUKKE DAG. U KENT DE WEG NAAR BUITEN.


HÉ, JEN. LEKKER MOKKEL. WIL JE EVEN AAN MIJN LIPPEN HANGEN?

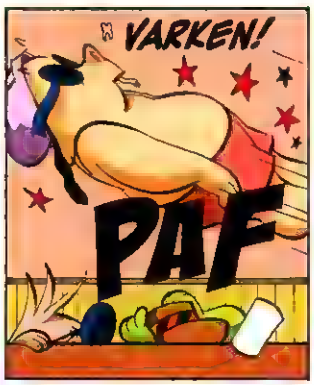
TUURLIJK, DEAN.
?

SMEK


ZOIETS? OF WIL JE NOG MEER?
MURP.

Brandy is verloofd met haar jeugdvriend Roger. Frank realiseert zich dat hij iets moet doen... en dat is niet zijn sterkste kant.

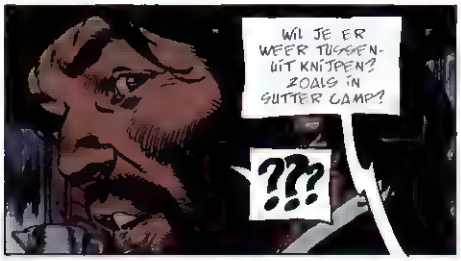
TEKST EN TEKENINGEN: FRANK CHO
KLEUR: STUDIO DICK HEINS



EEN MEXICAAN DIE IK AL TWEE JAAR BETAAL HEEFT HEM GEVONDEN IN DE BUURT VAN BURNS, IN OREGON. HIJ STUURDE ME EEN TELEGRAM MET EEN BESCHRIJVING VAN DE REUS. VERDER VERMELDT HIJ EEN KIST MET EEN ELIXER DAT HIJ VERKOOPT: HET WONDERMIDDEL'. GEEN TWIJFEL MOGELIJK. HIJ IS HET!
HEB JE BEWIJS ?

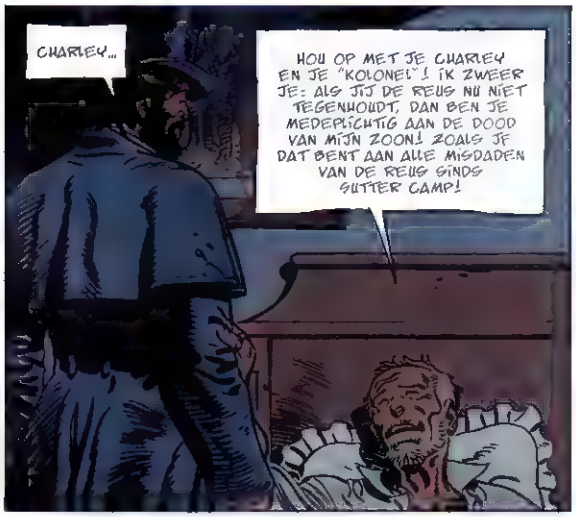
JA. IK HEB NOOIT MEER IETS GEHOORD VAN DIE MEXICAAN. HIJ HEEFT Z'N PREMIE VAN DRIEHONDERD DOLLAR NOOIT OPGEHAALD.

IK BEN DOODGRAVER. GEEN SPOKENJAGER. SCHAKEL IEMAND ANDERS IN CHARLEY.


WIL JE ER WEER TUSSENUIT KNIJPEN? ZOALS IN SUTTER CAMP?
???

STRIK... SORRY JONAS... DAT HAD IK NIET MOETEN ZEGGEN.
MAAR DE MEXICAAN IS NIET DE ENIGE DIE NIET TERUGKWAM UIT OREGON. OOK MIJN ZOON NIET
JE ZOON?!

HIJ HEEFT DANNY HIJ WIST DAT IK EEN SPOOR HAD. HIJ WILDE NIET DAT DE REUS ONTSNAPTE. IK HEB ER ALLES AAN GEDAAN OM DANNY ERVAN AF TE HOUDEN HEM ACHTERNA TE GAAN ALLES!
MAAR HET WAS STERKER DAN HIJ. HIJ WILDE ME WREKEN... NIEUWE SLACHTOFFERS VOORKOMEN...
HET LAATSTE DAT WE VAN HEM HOORDEN WAS EEN TELEGRAM. HIJ ZEI DAT DE REUS NAAR ROSEBURG GING. DAARNA NIETS MEER.
DE TIJD VERSTREEK. NIETS. MIJN VROUW VRAT ZICH OP VAN ONGERUSTHEID... DAT WERD MAAR DOOD.


CHARLEY...
HOU OP MET JE CHARLEY EN JE "KOLONEL"! IK ZWEER JE: ALS JIJ DE REUS NU NIET TEGENHOUDT, DAN BEN JE MEDEPLICHTIG AAN DE DOOD VAN MIJN ZOON! ZOALS JE DAT BENT AAN ALLE MISDADEN VAN DE REUS SINDS SUTTER CAMP!

JE VINDT DE REUS, GRIJPT HEM EN BEVRIJDT DANNY...
CLIC!

CLIC!
...EN DEZE KEER GA IK MET JE MEE!
DAMNED!

Jonas Crow wordt herkend door een oude kolonel die hem Strikland noemt. Crow brengt de kolonel 's nachts een bezoekje en hoort dat de reus van Sutter Camp nog steeds leeft. Crow gelooft de oude man niet, maar die heeft bewijs, een folder van Jeronimus Quint

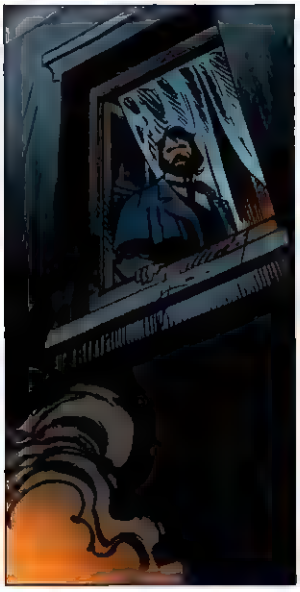
XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

EN JIJ OOK!
AARGH!

LAAT JE WAPEN VALLEN! NU METEEN!
IK VAL LIEVER DOOD!

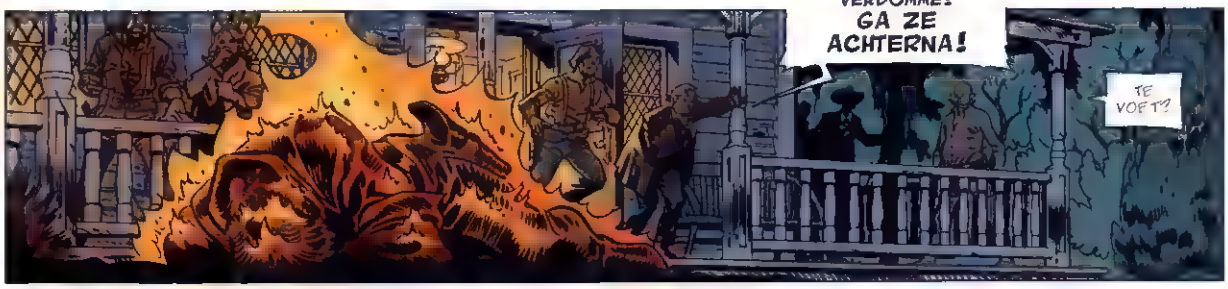
AAAH!
BLAM
SKLIIING!
OKE.

AAAAAAAAH!...



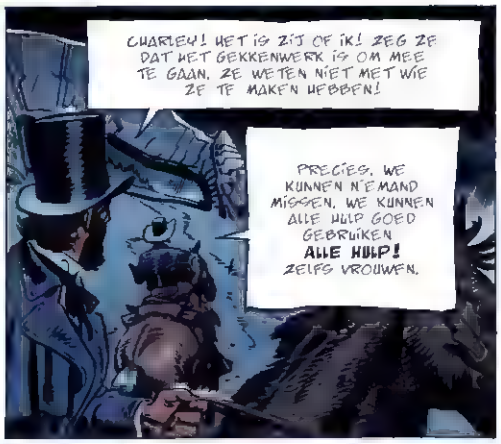
GENOEG, CHARLEY! WE ZITTEN NIET ACHTER DIT LITEECHOT AAN...
AAAAAH...

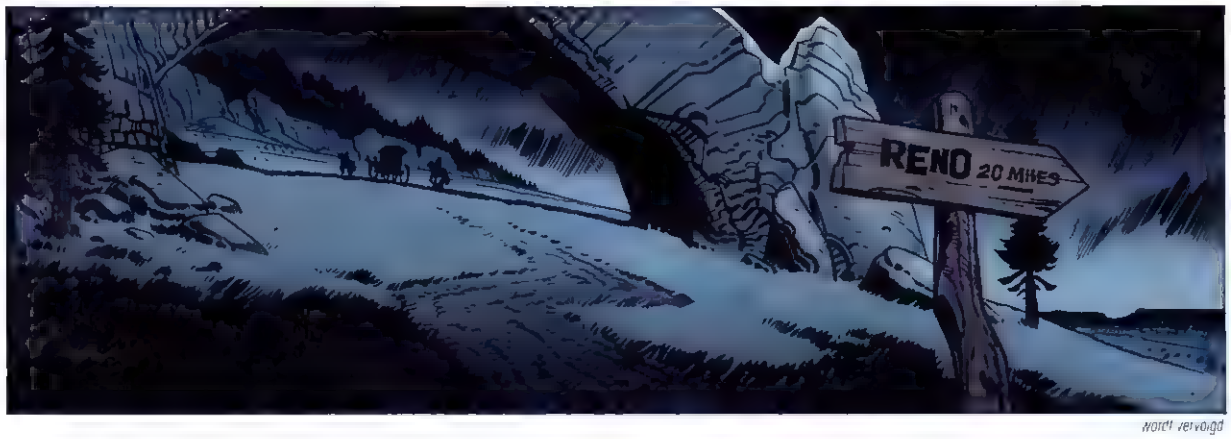
...MAAR ACHTER DE REUG VAN SUTTER CAMP.


DOE IETS, VERDOMME! GA ZE ACHTERNA!
TE VOET?

IK WIST NIET DAT M'N DOCHTER ZO GESTELD WAS OP DIE IDIOOT!
ZIJN WE ZE KWIJT?
JA MAAR NIET VOOR LANG. ZE VINDEN DE PAARDEN WEL TERUG.

RENO 20 MILES
ZE MOETEN CHARLEY EN MIJ HEBBEN WE LOKKEN ZE MEE LIN EN ROSE. JULLIE GAAN NAAR RENO. DAAR ZOEK JE ONDERDAK EN JE BLIJFT ER. WACHT TWEE WEKEN OP ME. ALS IK DAN NIET TERUG BEN...
NEE. WE GAAN MET JE MEE...
ALS JULLIE REUS ZO GRIM IS ALS JE ZEGT DAN MOETEN WIJ HEM BENADEREN. JULLIE HEEFT HIJ METEEN DOOR NET ALS DE MEXICAAN... OF DANNY
VERDOMME ROSE, STAP WEER IN DIE LIJKWAGEN EN DOE WAT IK ZEG! DIT IS NIET HET MOMENT OM TEGEN TE SPUTTEREN!
WACHT... ZE HEBBEN GEEN ONGELIJK. MAAR WAAROM WILLEN JULLIE ZO GRAAG MET ONS MEE?
LIN KAN COLT GEBRUIKEN. EN WINCHESTER, HENRY, SMITH & WESSON, SHARPS, REMINGTON SPENCER EN HEEL NUTTIG
LIN HEEFT RECHTVAARDIGHEIDSGEVOEL EN WIL DANNY REDDEN. LIN MISDADIGER NIET IN VRIJHEID LATEN...
...EN JOU FERRIJKE PRIJS VRAGEN DRIEDUZEND DOLLAR VOOR ONS DRIEEN.
MEENT ZE DAT ECHT?
ALTIJD. MAAR IK WIL NIET DAT ZE MEEKOMEN. KUNNEN WE NU GAAN?
NEE.
ALS JULLIE DE REUS VINDEN WAT DOEN JULLIE DAN MET HEM?





wordt vervolgd

ELKE TWEE WEKEN

EPPO

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

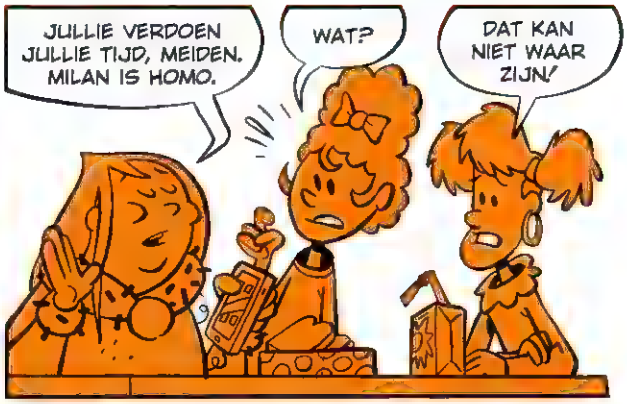
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

ERIC HERCULES
DICK HEINS

van oranje

TEKENWERK KLEUR PIETER HOGENBIRK
TEKST HERMAN ROOZEN



PARTY
Elsje
Je bent van harte welkom een feestje voor me te geven
ELSJE VIERT HAAR 10E VERJAARDAG MET HAAR NIEUWE BOEK
NU VERKRIJGBAAR IN DE (STRIP)BOEKHANDEL

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo Eppo 24: Namen van reuzen uit de GVR van Roald Dahl. Winnaar: Mathilde Polinder, Arnemuiden.

POOR & LONESOME

Lucky Luke 7: Het beloofde land
Jul (tekst) en Achdé (tekeningen)
Waardering: ★★★★★

Lucky Lukes oude vriend Jack Stern vraagt Luke om een gunst. Er komt joodse familie van hem naar het Westen, maar hij durft ze zelf niet op te halen. Zijn familie denkt dat hij een geslaagd advocaat is, terwijl hij maar een cowboy is. Luke neemt de taak op zich en haalt de familie Stern op in Saint-Louis.

Dit is beslist het beste Lucky Luke-album van de afgelopen tien jaar. De grappen zijn niet van de lucht en uiterst vindingrijk. Een geweldige knipoog naar het jodendom in het Wilde Westen! (JvW)

Lucky Comics • 48 pagina's • € 6,95

BACK TO THE FUTURE

The time before • Cyril Bonin (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Walter Benedict redt een straatverkoper van een overval. Als dank schenkt de verkoper Walter een talisman die over bijzondere krachten beschikt. Hij stelt zijn eigenaar in staat om terug te reizen in de tijd en gebeurtenissen over te doen. Walter merkt dat die krachten positief kunnen uitwerken, maar ook negatief. *The time before* is een fascinerend boek, want tijdreizen is altijd wel fascinerend. Je verandert niet alleen je eigen verhaal, maar wellicht ook de geschiedenis met het manipuleren van tijd. *The time before* is de moeite van het lezen meer dan waard! (JvW)

Biloan • 104 pag. • € 19,95

KWAAAK!

Donjon Monsters 6: Herrie bij de brouwers • Joann Sfar en Lewis Trondheim (tekst) en Yoann (tekeningen)
Waardering: ★★★

Grogro is een kikkerachtig monster met een grote bek, dito honger en weinig hersens. De huismeester van de Donjonburcht stuurt hem op een missie bier halen bij de konijnen. Er gaat van alles mis, maar Grogro maakt ook nieuwe vrienden onderweg, onder wie Tonfa de Zwarte Ridder en een rood konijn. Of hij de missie tot een goed einde brengt, moet de lezer zelf maar zien. Bij Donjon kan het alle kanten op. Leuk, origineel en mooi geschilderd verhaal met een groot vermakelijkheidsgehalte! (JvW)

Silvester Strips • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

2D-GEMENERIK

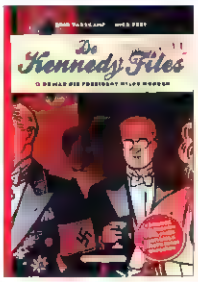
Sneeuw, De Oorsprong 1: De Twaalf Didier Convard, Éric Adam (tekst), Fred Vignaux (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Europa wordt door een immens energieschild beschermd tegen de boze wereld genaamd 'De Buitenstaten'. Een klein genootschap getiteld De Twaalf onder leiding van Northman zorgt ervoor dat Europa veilig blijft, maar oud leerling Bohort heeft heel andere plannen. De twee scenaristen hebben een degelijke en interessante wereld neergezet, dat heel mooi is weergegeven door de tekenaar en toegegeven: het verhaal is ondanks de voorspelbaarheid best spannend. Het is alleen jammer dat Bohort niet meer is dan een tweedimensionale gemenerik. (WJ)

Glénat • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

VERKIEZINGSPIJN

De Kennedy-files 1: De man die president wilde worden • Erik Varekamp & Mick Peet (tekst en tekeningen)
Waardering: ★★★★



Varekamp en Peet storten zich met deze nieuwe reeks op de Amerikaanse Kennedy's. Dit eerste deel vertelt over de carrière van stamvader Joseph (Joe) die als geslaagd zakenman met de politiek in aanraking kwam. Aankomend president Franklin Delano Roosevelts verkiezingscampagne werd gesponsord door Joe Kennedy. En die kreeg daar uiteraard allerlei perks voor terug, zowel in zakelijk als in politiek opzicht. *De Kennedy-files* zijn met dit eerste boek veelbelovend begonnen. Op naar de volgende delen! (JvW)

Scratch Books • 96 pag. (hardcover) • € 21,90

MET Z'N STRAKKE GROENE BROEK

Arthus Trivium 2: De derde magiër Raule (tekst) en Juan Luis Landa (tekeningen)
Waardering: ★★★★

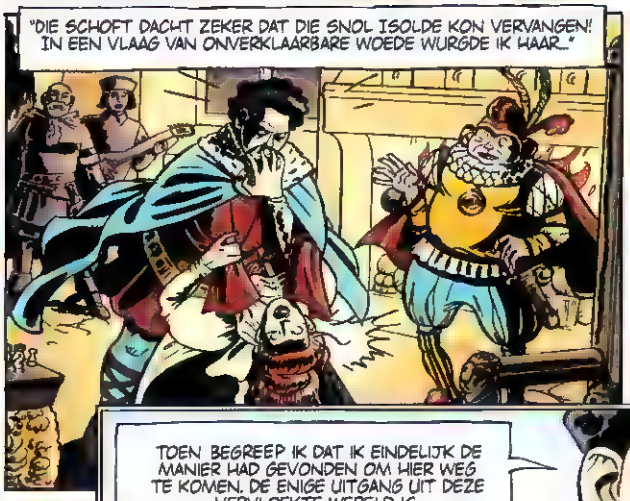
Het verhaal opent met een indrukwekkend beeld: de Twin Towers staan in brand. Nostradamus heeft een van zijn vele visioenen en probeert de vreselijke gebeurtenis zo goed mogelijk te omschrijven. Het verhaal neemt dan een andere wending, want die avond overmeesteren demonen uit de hel het huis. Zullen de leerlingen van Nostradamus op tijd zijn om te helpen? Raule schrijft een spannend verhaal over wraak, afgunst, magie en trouw, maar potlandorie, wat kan die Landa toch schitterend tekenen! (WJ)

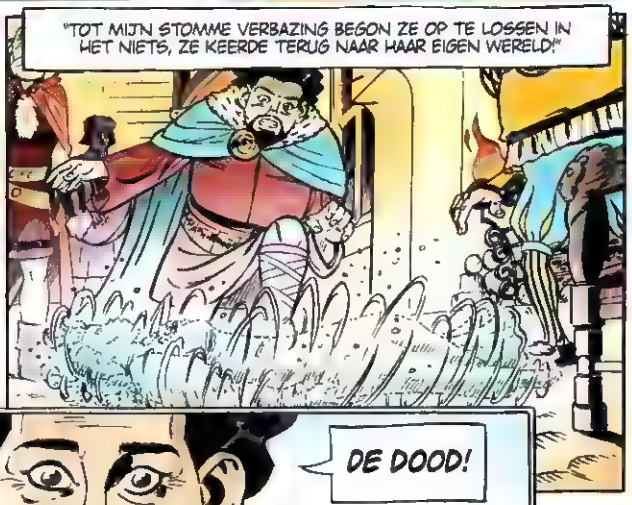
Dargaud • 56 pag. (softcover) • € 7,95

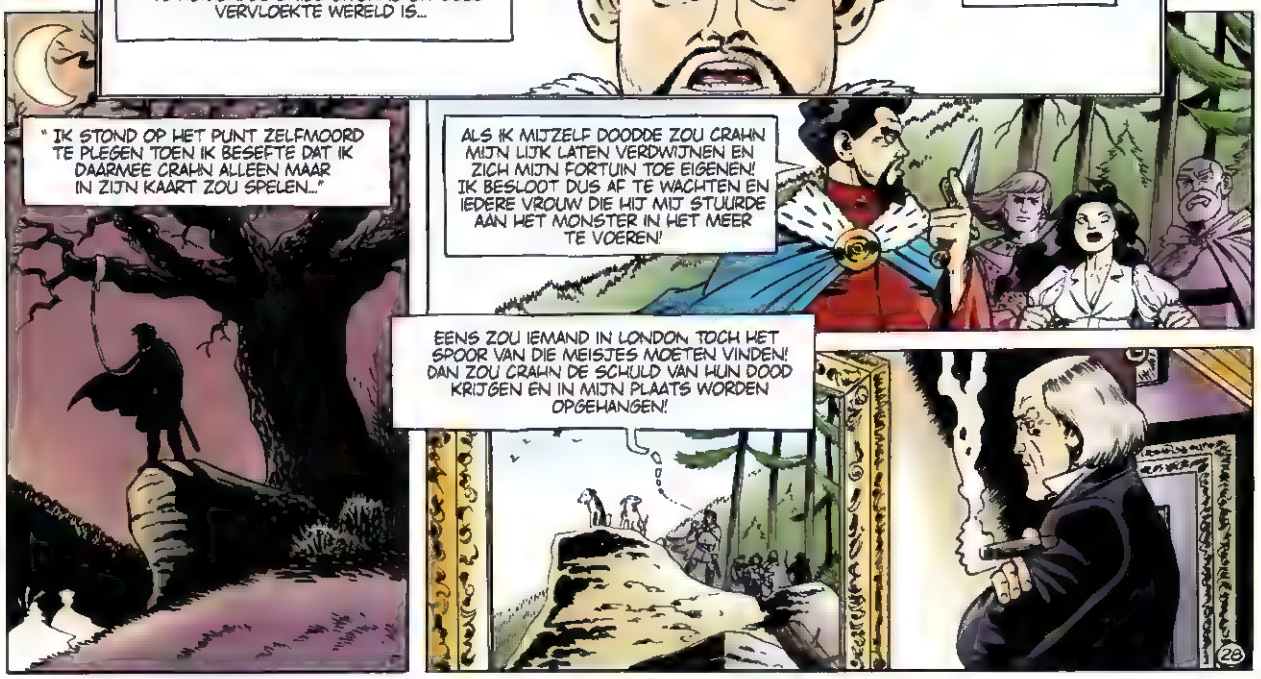
W... WACHT! IK... IK KAN U HELPEN! IK WEET HOE U HIER KUNT WEGKOMEN, IK DENK DAT IK WEET WAAR DE UITGANG IS!
DE UITGANG... HIER WEG KOMEN?

HAHAHAHA!
DENK JE ZO JE ZIELIGE LEVENTJE TE REDDEN? IK WEET ALLANG HOE IK HIER WEG KAN KOMEN, ONNOZEL WICHT!

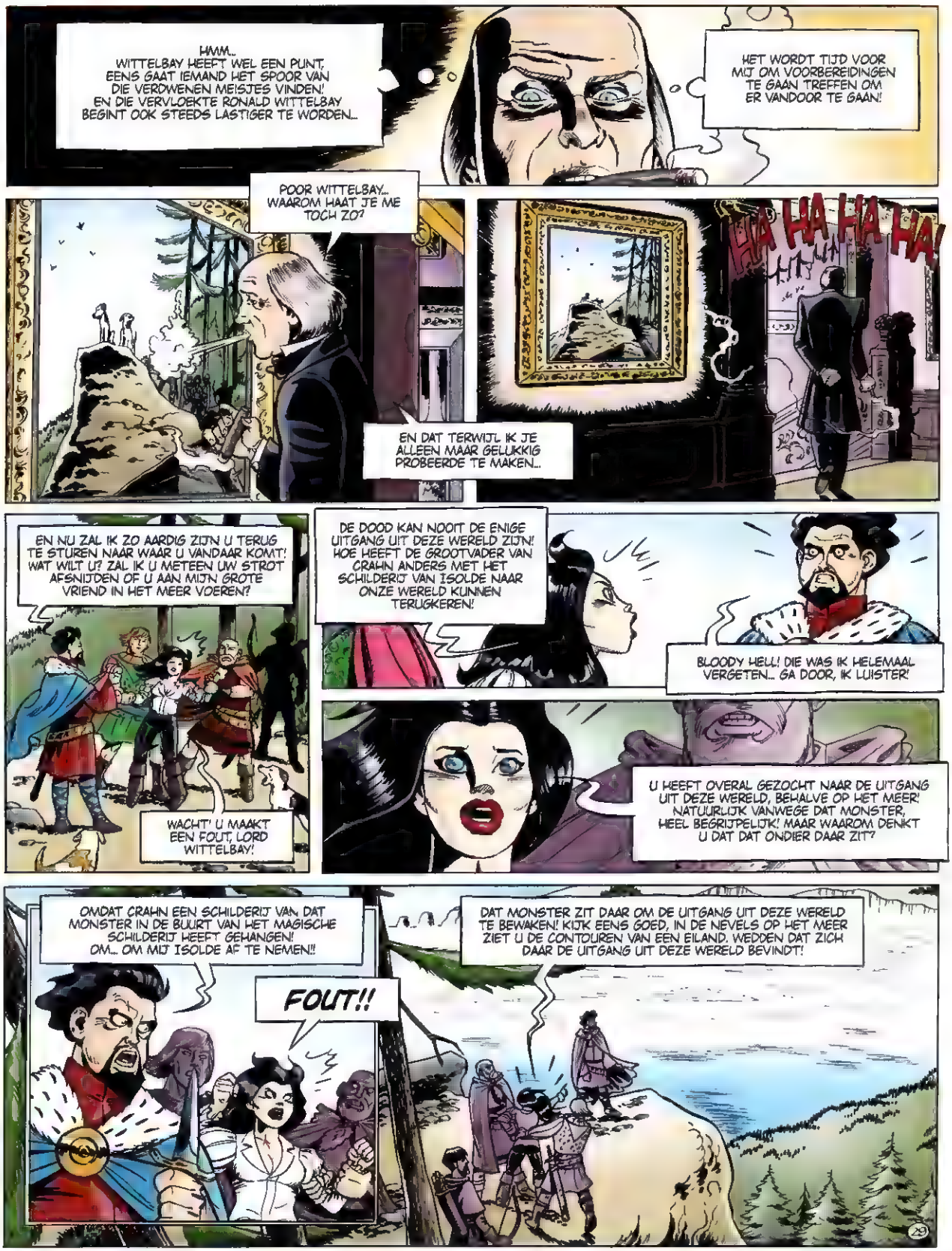
DAAR STA JE VAN TE KIJKEN, NIET? IK ZAL HET JE UITLEGGEN... NADAT ISOLDE MIJ ONTNOMEN WAS DOOR DAT MONSTER IN HET MEER, VERSCHEEN ER PLOTS EEN DIENSTMEISJE, NET ALS JIJ GESTUURD DOOR CRAHN...


"DIE SCHOFT DACHT ZEKER DAT DIE SNOL ISOLDE KON VERVANGEN! IN EEN VLAAG VAN ONVERKLAARBARE WOEDE WURGDE IK HAAR..."


"TOT MIJN STOMME VERBAZING BEGON ZE OP TE LOSSEN IN HET NIETS, ZE KEERDE TERUG NAAR HAAR EIGEN WERELD!"


TOEN BEGREEP IK DAT IK EINDELIJK DE MANIER HAD GEVONDEN OM HIER WEG TE KOMEN. DE ENIGE UITGANG UIT DEZE VERVLOEKTE WERELD IS...
DE DOOD!
" IK STOND OP HET PUNT ZELFMOORD TE PLEGEN TOEN IK BESEEFTE DAT IK DAARMEE CRAHN ALLEEN MAAR IN ZIJN KAART ZOU SPELEN..."
ALS IK MIJZELF DOODDE ZOU CRAHN MIJN LIJK LATEN VERDWIJNEN EN ZICH MIJN FORTUIN TOE EIGENEN! IK BESLOOT DUS AF TE WACHTEN EN IEDERE VROUW DIE HIJ MIJ STUURDE AAN HET MONSTER IN HET MEER TE VOEREN!
EENS ZOU IEMAND IN LONDON TOCH HET SPOOR VAN DIE MEISJES MOETEN VINDEN! DAN ZOU CRAHN DE SCHULD VAN HUN DOOD KRIJGEN EN IN MIJN PLAATS WORDEN OPGEHANGEN!
28

Guardian onderzoekt de verdwijning van Ophelia Waller Hierdoor belandt ze in de wereld van een onheilspellend schilderij, waar Lord Wittelbay regeert die achter de dood van tal van verdwenen vrouwen lijkt te zitten



wordt vervolgd

Eppo Enquête 2016

DE UITSLAG

Behalve Kerstmis en Oud en Nieuw hebben we bij Eppo aan het eind van het jaar nóg een traditie: het doornemen van de uitslag van onze jaarlijkse enquête. Dankzij de nieuwe opzet konden we dit jaar een beter beeld krijgen van onze lezers, en mede dankzij de mogelijkheid tot commentaar is een aantal trends te ontdekken. Jullie zijn streng maar dat zijn we inmiddels gewend. Het 'overall' resultaat? De schommelingen in de strips gaat echt om slechts tienden van punten, wat dat betreft blijft de waardering redelijk stabiel. Afgerond vallen er dan ook geen onvoldoendes in de lijst te bespeuren. De nieuwkomers hebben het soms moeilijk, maar die willen we wel de kans geven om te groeien, zodat de kleine zesjes grote zevens worden.

VERVOLGVERHALEN

De vervolgverhalen vormen de ruggengraat van Eppo. Strips als *Franka*, *XIII*, *January Jones*, *Undertaker* en *Roodhaar* scoren traditioneel hoog. Maar ook *Roel Dijkstra* en *De Kaart* komen er voor nieuwkomers goed af.

KORTE VERHALEN

We introduceerden dit jaar drie nieuwe komische strips, die het alle drie moeilijk hadden. Nieuwkomers en Eppo-lezers: meestal geen fijne combinatie. Maar dat is niet erg - Eppo wil ook een platform zijn voor nieuwe Nederlandse strips, en dat betekent dat je af en toe een risico moet nemen. Hoe we met die lage scores omgaan, zal per geval verschillen. Sommige strips worden afgebouwd, andere willen we nog even de tijd geven om te groeien.

BUITENLANDSE STRIPS

Normaal gesproken krijgen we behoorlijk wat commentaar op de menging van binnen- en buitenlandse strips. Dit jaar lijken we echter voor het eerst een mix te hebben gevonden die jullie over het algemeen kan bekoren. De afronding van *Golias* was een gok, maar we zijn blij dat deze wordt gewaardeerd. Binnenkort vertellen we jullie hoe we dat gat volgend jaar gaan opvullen.

HUMOR

Dat de Eppo-lezer van een stevige dosis absurdisme houdt, is duidelijk. *Esther Verkest*, *Liberty Meadows*, *Elsje* en *Dirkjan* scoren zo hoog als een komische strip in Eppo maar kan scoren. Zelfs nieuwkomer *De Ridder* komt hoog binnen met een 6,4.

CONCLUSIE

Begin 2016 keerde Rob van Bavel terug als hoofdredacteur. Voor ons begon daardoor een bewogen jaar vol spannende verrassingen. Ook de terugkeer van Roel Dijkstra is niet iets wat van de ene op de andere dag is gebeurd, en zelfs de vraag óf we wel weer een oude strip moesten oppakken, is uitgebreid besproken. Uiteindelijk gaf de kwaliteit van het werk van Willem Ritstier en Roelof Wijtsma de doorslag, en dat is hoe het moet zijn. Dat is ook hoe we in de toekomst met Eppo bezig willen zijn. Vernieuwend, maar degelijk voorbereid. Tekenaars (en schrijvers) de kans geven om ons te blijven verrassen, terwijl we de kwaliteit van de lopende successen ondertussen nauwlettend in de gaten houden. Om alvast een tipje van de sluier op te lichten: in dit nummer zien jullie de eerste aankondiging van het nieuwe verhaal van Storm dat we volgend jaar plaatsen. Een frisse nieuwe kijk op het karakter, die we zelf al gekscherend 'Storm 2.0' hebben gedoopt.

Tot volgend jaar!

Het vette cijfer is van 2016, het magere cijfer van de vorige enquête.

VERVOLGVERHALEN

De kaart	**7,1**	•	
De Vries	**6,0**	▼	6,1
Franka	**8,2**	▼	8,3
Golias	**7,0**	▲	6,9
Guardian	**7,5**	▼	7,6
Haas	**7,3**	▼	7,5
Hel	**7,6**	▲	7,2
January Jones	**7,9**	▼	8,1
Max Miller	**6,8**	▼	7,4
Old Pa Anderson	**7,8**	•	
Roel Dijkstra	**6,4**	•	
Roodhaar	**7,7**	▼	7,8
Sting	**5,8**	•	
Undertaker	**8,2**	▼	8,4
XIII	**7,8**	=	7,8

KORTE VERHALEN

Amorfati	**7,5**	▲	7,2
Cor Morelli	**6,8**	=	6,8
Dik Dieet	**5,9**	•	
Floris v. Dondermonde	**7,5**	=	7,5
Leonardo	**7,2**	▲	7,0
Star Barz	**5,6**	•	

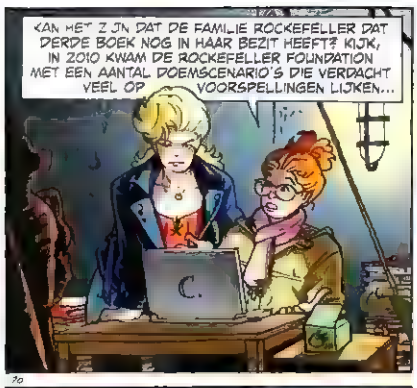
HUMOR

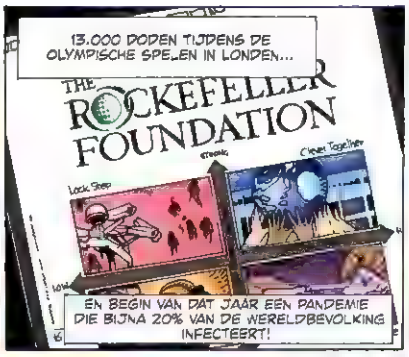
7,3	▲	**7,4**	40 Hours
7,6	=	**7,6**	Argus
	•	**6,4**	De Ridder
8,3	▼	**8,1**	Dirkjan
7,6	▲	**7,7**	Elsje
7,2	=	**7,2**	Eppo
7,7	=	**7,7**	Esther Verkest
7,5	▼	**7,3**	Eugène
6,5	▲	**6,8**	Flippie Flink
7,3	▲	**7,4**	Game over
7,7	▲	**7,9**	Liberty meadows
	•	**6,5**	Rubenesk
7,2	▲	**7,3**	Sigmund
	•	**6,0**	Van Oranje

RUBRIEKEN

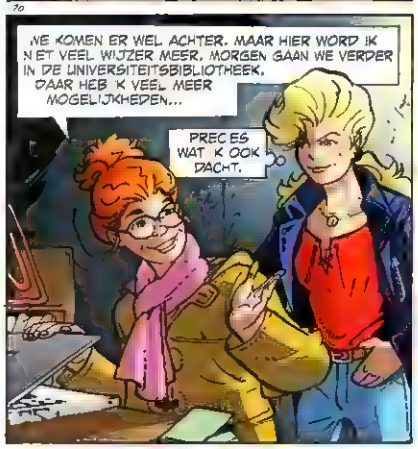
7,2	=	**7,2**	Boekenkast
7,0	▼	**6,9**	Eppo man
7,0	▼	**6,7**	Dick Matena vertelt
	•	**7,1**	Interviews
6,9	▲	**7,0**	Recensies
6,8	▲	**6,9**	Stripagenda
7,3	▼	**7,1**	Varia

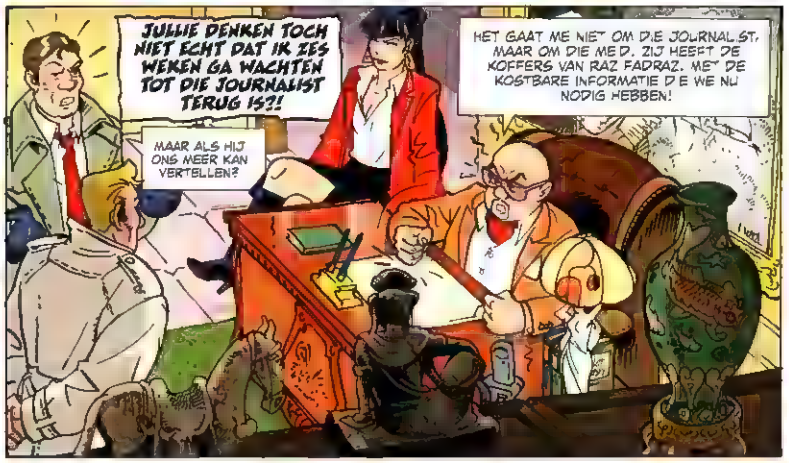
▲ – gestegen ▼ – gedaald = gelijk • – nieuw


KAN HET ZIJN DAT DE FAMILIE ROCKEFELLER DAT DERDE BOEK NOG IN HAAR BEZIT HEEFT? KIJK, IN 2010 KWAM DE ROCKEFELLER FOUNDATION MET EEN AANTAL DOEMSCENARIO'S DIE VERDACHT VEEL OP VOORSPELLINGEN LIJKEN...


13.000 DODEN TIJDENS DE OLYMPISCHE SPELEN IN LONDEN...
THE ROCKEFELLER FOUNDATION
Lock Step
Cloner Together
EN BEGIN VAN DAT JAAR EEN PANDEMIE DIE BIJNA 20% VAN DE WERELDBEVOLKING INFECTEERT!

HMM, NIET VEEL VAN UITGEKOMEN... BOVENDIEN, 2010, TOEN HAD PLOT AL TWEE VAN DE DRIE BOEKEN IN ZIJN BEZIT.
JA, DAN VALT ER NIET VEEL MEER TE VOORSPELLEN.


WE KOMEN ER WEL ACHTER. MAAR HIER WORDT IK NIET VEEL WIJZER MEER. MORGEN GAAN WE VERDER IN DE UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK. DAAR HEB IK VEEL MEER MOGELIJKHEDEN...
PRECIES WAT IK OOK DACHT.

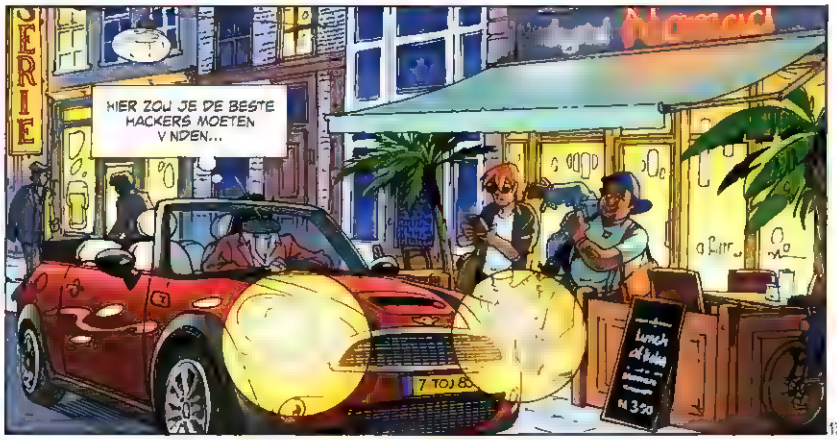

JULLIE DENKEN TOCH NIET ECHT DAT IK ZES WEKEN GA WACHTEN TOT DIE JOURNALIST TERUG IS?!
MAAR ALS HIJ ONS MEER KAN VERTELLEN?
HET GAAT MIJ NIET OM DIE JOURNALIST, MAAR OM DIE MEID. ZIJ HEEFT DE KOFFERS VAN RAZ FADRAZ. MET DE KOSTBARE INFORMATIE DIE WE NU NODIG HEBBEN!

INFORMATIE WAARMEE WE HET DERDE SIBYLLIJNSE BOEK OP KUNNEN SPOREN. DIE MEID VERDWEEN IN DE HAVEN. JULLIE DOORZOEKEN HET HELE GEBIED TUSSEN DE HAVEN EN DIE POTTERKADE! OOIT MOET ZE DAAR WEER OPDUIKEN!
WE MOETEN HAAR VINDEN. HAAR EN DE DOSSIERS.

ALS ARTEMIS DE COMPLETE SIBYLLE-CODEX BEZIT, ZIJN WE DE MACHTIGSTE ORGANISATIE TER WERELD. WE KENNEN DE AFLOOP VAN IEDERE OORLOG. KUNNEN VAN TE VOREN DEALS SLUITEN MET DE WINNAAR:
STEL JE VOOR, TOY. ARTEMIS ALS TOP-DOWN-GOVERNMENT!
ALLE KUNSTSCHATTEN TER WERELD BINNEN HANDBEREIK!

MAAR WE KUNNEN HELEMAAL NIKS ALS WE DIE DOSSIERS NIET TERUG VINDEN.
WAT MOET IK NOU?
RUSTIG MAAR, LOVE. WE GAAN ZE VINDEN. HOE DAN OOK!

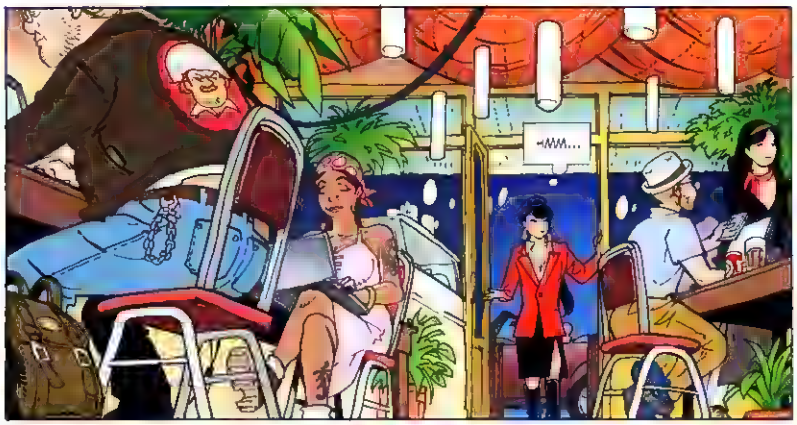
MAAR NIET DOOR ALLE STRATEN TUSSEN DE HAVEN EN DE POTTERKADE TE DOORKRUISEN: DAT KAN BETER. EEN GELUK VOOR MIJ DAT PLOTS OPSPORINGSMETHODEN NET ZO ANTIEK ZIJN ALS ZIJN VERZAMELING!
HM...

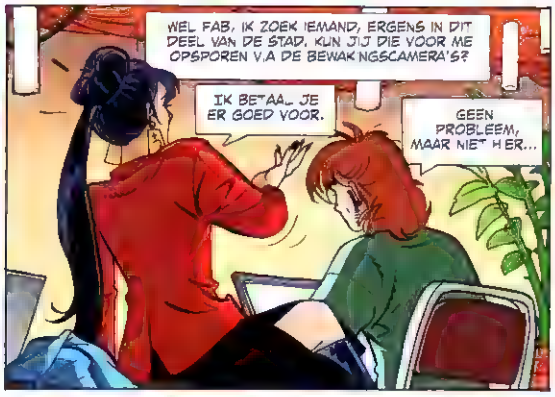

HIER ZOU JE DE BESTE HACKERS MOETEN VINDEN...
SERIE
Lunch d'Italia
M 3,50

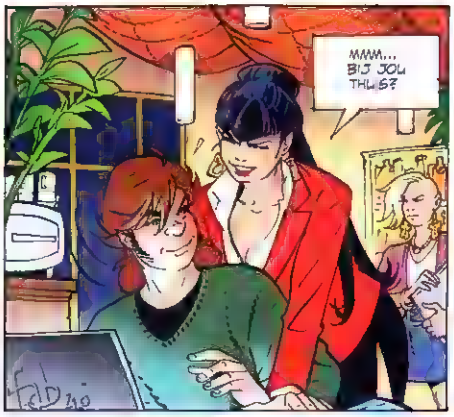
Hel ontdekt het verhaal van de Sibylle-codex en komt er al snel achter dat ook de schurk Artemis Plot naar haar op zoek is. Dan vertelt ze haar nieuwe vriendin Julia over de koffers van Raz Fadraz

FRANK JONKER

DANKER JAN OREEL
WILMA LEENDERS





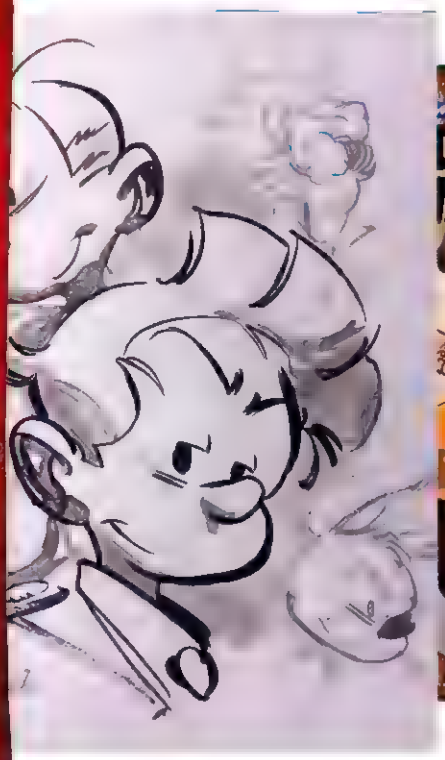


18

wordt vervolgd

catawiki

Wij maken **bijzondere** strips en tekeningen bereikbaar voor **iedereen**



Onze veilingmeesters
Peter Lissens & Dirkjan Brinks

Koop en verkoop je bijzondere strips via:

www.catawiki.nl/eppo

Gespecialiseerde veilingmeesters | Groot online aanbod | 12 miljoen bezoekers per maand

ANDROID APP OP Google play | Download in de App Store | TRUSTPILOT

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2010 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2016 / 2017

TIEN JAAR REBELS

Bij het oprichten van het museum Strips! in Rotterdam wisten de organisatoren het zeker: een van de eerste grote tentoonstellingen moest over de populaire krantenstrip Elsje gaan. Gelukkig duurde het even voor het museum rond was, want nu starten ze precies in het tienjarig bestaan. Op de expositie is uiteraard veel origineel materiaal te zien, maar er is ook een speciale route gemaakt voor kinderen. Voor de liefhebbers is er een setje ansichtkaarten en natuurlijk ook een speciale poster, waarop Gerben en Eric figureren als Elsjes persoonlijke beveiliging. Ter gelegenheid is ook een speciale Elsje Glossy te koop, een 40 pagina's tellend magazine met veel strips en achtergronden.

Strip-platen-cd-DVD beurs • Zondag 8 januari • Stadsfeestzaal Aarschot • Beursinfo +32 (0)495 21 01 63 • De Stripdagen Zaterdag 4 en zondag 5 maart • De Broodfabriek Volmerlaan 12 Rijswijk • www.destripdagen.nl • Dutch Comic Con • Zaterdag 25 en zondag 26 maart • Jaarbeurs in Utrecht • www.facebook.com/DutchComicCon/ • Brabants stripspektakel 32e editie • Zaterdag 2 & zondag 3 september • Koningshof Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.nl • Stripfestival Breda Zaterdag 14 en zondag 15 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl •

STRIP FESTIVAL BREDA

COLOFON EPPO 26 / 22 DECEMBER 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Eelko Rol • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Luc Cromheecke • Sake Elzinga • Judith van den Ende • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

TOCH BLIJ Ik heb me zojuist weer door een aflevering van *Starbarz* weten te worstelen, een aflevering met een schreeuwende en gillende Starbarz-bemanning die belaagd werd door rennende vleesetende buitenaardse planten en een teddybeer met een kookpot met marinade. Helaas hebben ze weten te ontsnappen. Ik heb ook nog niet kunnen lachen om *Van Oranje*. Hopelijk komt dat nog. Mochten jullie afvragen waarom ik in godsnaam lid ben geworden van Eppo: als hij eenmaal op de deurmat valt, ben ik zo blij als een stripverzamelaar met een rolkoffertje die een langgezochte strip vindt op een stripbeurs, en jullie weten vast wel hoe blij dat is! In mijn volgende mail zal ik louter complimenten geven.

Jeroen van Strien, Emmen

Zo veel mensen, zo veel smaken, Jeroen. En er zijn vast mensen die net zo blij zijn met Starbarz en Van Oranje als de door jou genoemde verzamelaar...

HUISSTIJL In september was ik in Brussel bij het Strip Feest. Het was voornamelijk Franstalig allemaal, maar het was niettemin een feest! Ik zag zoveel strips die ik graag zou willen lezen, en de stijlen liepen enorm uiteen. En misschien is dat wat ik bij Eppo een beetje mis: af en toe een strip die een beetje buiten de Eppo-huisstijl valt.

Neville Kuyt, Londen

Bedankt voor je suggesties, Neville. Wie weet wat het komende jaar allemaal brengt op het gebied van nieuwe strips!

VALSSPELERS Ik lees zojuist in Eppo 21 de eerste aflevering van *Roel Dijkstra: Thuisfront*. Op pagina 13 rechtsboven, bij de corner, heeft tekenaar Roelof Wijtsma een t(r)ekenfout gemaakt. In het team van FC Leidrecht, het team van Roel Dijkstra, staan inclusief keeper 12 man in het veld!

Frank van Es, De Meern

Nee jah, da's een supporter die in vol ornaat het veld op is gerend!

KICK WILSTRA In het voorwoord van Eppo 21 las ik de volgende zin: "Wat hebben wij hier lang opgewacht: de comeback van de bekendste 'getekende' voetballer in Nederland, Roel Dijkstra!" De bekendste 'getekende' voetballer van Nederland, Roel Dijkstra? Nee beste redactie, nee. De bekendste 'getekende' voetballer in Nederland is natuurlijk Kick Wilstra de Wondermidvoor, getekend en geschreven door Henk Sprenger. Ik kan het weten, want een stapel oblong-boekjes van deze legendarische midvoor siert mijn boekenkast.

Rob Zalme, Gendringen

En Sjakie met zijn wondersloffen dan? En wat te denken van Rob en zijn Rovers?

WHAT'S IN A NAME Op de brievenpagina van Eppo 22 trof ik in de laatste brief de opmerking aan dat *Gleevers Dagboek* tegenwoordig in Schapnieuws verschijnt, het ledenblad van het Stripschap. Schapnieuws is weliswaar een rubriek in het ledenblad, maar dat is toch echt al sinds jaar en dag getiteld StripNieuws. En ik kan het weten, ik ben al jaren redacteur van dat blad.

Jos van Waterschoot, A'dam

Oeps! Dank voor het rechtzetten, Jos.

RUBENESK Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

STEMMEN! Het is weer zover: de Eppo-enquête. Bah! Moeten kiezen tussen strips waarvoor tekenaars en scenaristen zo hebben moeten zwoegen is gewoon verschrikkelijk. Voor mij (70+ inmiddels) zijn ze allemaal prachtig. Aan alle lezers van Eppo vraag ik het volgende: bekijk even *Kuifje*, *Rikki en Wiske*, en *Robbedoes*, om er maar enkele te noemen. Zouden deze strips nu nog mogen blijven als debuutstrip?

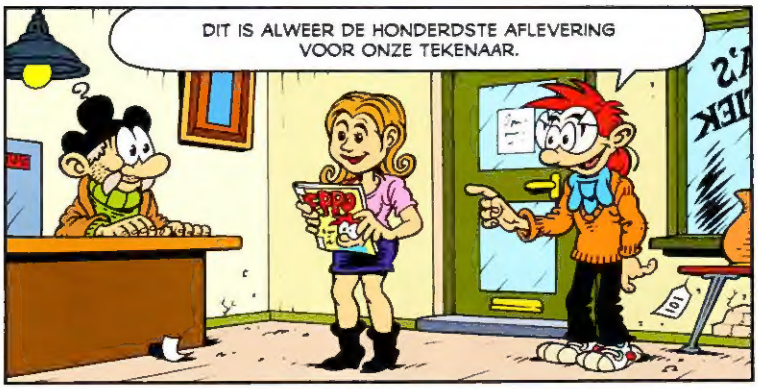
Willen jullie verantwoordelijk zijn voor het feit dat de loopbaan van een tekenaar in de kiem gesmoord wordt? Daarom mijn voorstel: meer bladzijden in Eppo! Wie stemt er mee?

Luc Janssen, Duffel, België

Hartelijk dank voor deze opsteker, Luc. Bedenk overigens wel dat meer bladzijden ook een hogere prijs betekent...

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



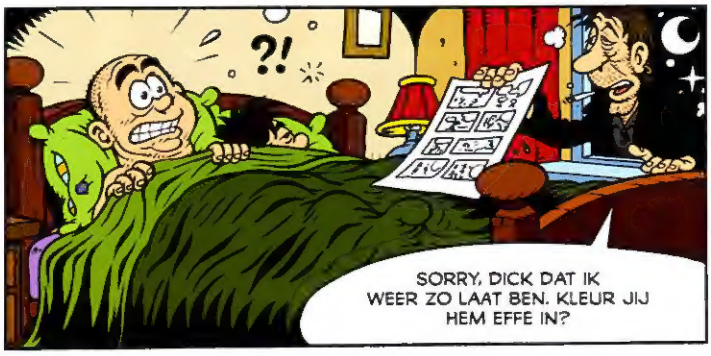
EERST IS DAAR DE SCHRIJVER DIE MET GEMAK TELKENS EEN GEWELDIG SCENARIO UIT ZIJN MOUW SCHUDT.

DAARNA DE REDACTEUR DIE EEN ONMISBARE SCHAKEL IN HET GEHEEL IS.

DAARNA IS DE TEKENAAR DE PINEUT.

VERVOLGENS DE INKLEURDER VOOR DE FINISHING TOUCH.

TOT OP HET LAATST WORDEN ER DOOR DE UITGEVERIJ NOG CORRECTIES DOORGEVOERD.



EEN LEZER DOET 20 SECONDEN OVER HET LEZEN VAN 'N PAGINA WAAR 2 WEKEN WERK IN ZIT.

© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 1 LIGT VANAF 5 JANUARI IN DE WINKEL